

colaboradores

Colaboraron en este número

Marta Acevedo. Ama de casa de tiempo completo de 1959 a 1964 en Pasadena, California. Aunque los dos últimos años tuvo salario, le pagaban lo mismo por doblar pañales en una compañía (1.25 dólares por hora) que por *blinkear* las placas tomadas en Monte Palomar para encontrar nuevas estrellas.

Carlos Aguirre. Artista visual.

Carlos Amador. 1960. Profesor universitario. Lector incansable. Tránsfuga del imperativo de la ciencia pura, aunque doctor en física y química teórica. Humanista.

Rosario Castellanos. 1925-1974. Escritora mexicana. Autora de novelas que tratan la situación de los indígenas en Chiapas y de ensayos sobre la condición de la mujer (*Mujer que sabe latín*). Su tesis de maestría en Filosofía fue sobre "Cultura femenina". Su obra poética está reunida en *Poesía no eres tú*.

Mercedes Barquet. Antropóloga, es investigadora y profesora en el Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer en El Colegio de México y coordinadora del Curso de Especialización en Estudios de Género. Se especializa en teoría feminista, y en género y políticas públicas.

Barbara Ehrenreich. Politóloga norteamericana, autora de varios libros, entre ellos *Brujas, comadronas y enfermeras. Historia de las sanadoras* (con Deidre English) Ediciones La Sal; Barcelona, 1981 y *The Hearts of Men*, Anchor Books, 1983.

Silvia Federici. Feminista italiana.

Liliana Felipe. Argentina, música, cabaretera y agricultora.

María Inés García Canal. Profesora e investigadora del Departamento de Política y Cultura de la UAM-Xochimilco. Colabora en el Programa

de Estudios de Género de la UNAM. Desde hace muchos años se dedica a la lectura de Foucault.

Francesca Gargallo. Escritora italiana radicada en México. Feminista militante. Estudió filosofía y estudios latinoamericanos. Ha publicado libros de relatos y poemas.

Mary Goldsmith. Nació en 1951. Es doctora en antropología, profesora titular del área de investigación Mujer, identidad y poder y de los programas de posgrado en Estudios de la Mujer de la Universidad Autónoma Metropolitana. Investiga sobre el servicio doméstico y colabora con la Confederación Latinoamericana y del Caribe de Trabajadoras del Hogar.

Lucero González. Oaxacolandia, doble aries, socióloga, feminista y fotógrafa.

Linda Gordon. Profesora de historia en las universidades de Wisconsin y de Nueva York. Su libro (1999), *The Great Arizona Orphan Abduction*, discute el secuestro de los huérfanos de 1904.

Alma Guillermoprieto. Escritora y reportera mexicana. Escribe sobre América Latina para el *New Yorker* y el *New York Review of Books*.

Clarice Lispector. 1925-1977. Nacida en Ucrania, emigró con su familia al Brasil cuando tenía dos meses. Sus novelas, en una línea introspectiva que les confiere gran originalidad, han alcanzado éxito notable. Entre sus títulos cabe destacar: *Perto do coração selvagem* (1944), *A maca no escuro* (1961), *A paixão segundo G. H.* (1964), *Água viva* (1973), *Um sopro de vida* (1978).

Aralia López González. Doctora en Letras Hispánicas por El Colegio de México y Coordinadora del posgrado de Literatura en Teoría Literaria en la UAM- Ixtapalapa. Autora de *La narrativa de escritoras latinoamericanas contemporáneas*, *La espiral parece un círculo: narrativa de Rosario Castellanos*, editora de *Culturas en contacto: narrativa de escritoras mexicanas y chicanas*. Ha publicado asimismo, dos novelas: *Novela para una carta* y *Sema o las voces* y el libro de poemas *Un país sin invierno*. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores y es miembro de la Academia Mexicana de las Ciencias.

Sandra Lorenzano. "Argen-mex" por convicción. Especialista en narrativa latinoamericana contemporánea, profesora en la Facultad de Filosofía de la UNAM y profesora-investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Nathalie Ludec. Investigadora, Universidad de París 8, madre de dos varones.

Salvador Mendiola. 1952. Profesor e investigador en la ENEP-Aragón y en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Ha publicado, junto con otras autoras, *Theoria Hermeneútica*, México, 1987. Actualmente investiga sobre las mujeres creadoras de imágenes y la ciencia neobarroca hispanoamericana.

Hortensia Moreno. Escritora, *Adolescentes* (1996), *Ideas fijas* (1997), *Julia y el león* (1999) y *UNAM: La huelga del fin del mundo* (1999, con Carlos Amador).

Azul Morris. Diseñadora gráfica.

Mica Nava. Profesora de estudios culturales, University of East London, Inglaterra.

Elena Poniatowska. Escritora mexicana, autora de *Hasta no verte Jesús mío* (1964), *La noche de Tlatelolco* (1971), *Fuerte es el silencio* (1980), la novela *La flor de lis* (1988) *Nada, nadie*, *Las voces del temblor* (1988), y *Tinísima* (1992), entre otras. Tiene tres hijos y un nieto.

María Teresa Priego. Nació en Villahermosa, Tabasco. Estudió Letras Hispánicas y una maestría en Estudios de Género en París 8. Es coordinadora del eje de subjetividad del Instituto Simone de Beauvoir. Escribe en *Nexos* y en *Milenio*.

Jesusa Rodríguez. Actriz y directora de teatro. Fundadora de la compañía Divas, A. C. Su verdadera profesión es conductora de eventos de solidaridad y su verdadera vocación es jugadora de póker.

Annunziata Rossi. Fue llamada a impartir clases en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM en 1966, cuando Alaíde Foppa era coordinadora del departamento de Letras Italianas. Empezó así una fuerte amistad entre las dos. Actualmente es profesora en la Facultad de Filosofía y letras e investigadora del Instituto de Investigaciones Filológicas de la misma UNAM, también es miembro del SNI (Sistema Nacional de Investigadores). Es autora de numerosos ensayos de literatura italiana y europea, colaboradora de *La Jornada Semanal*. Ha publicado cuatro libros, *La novela italiana contemporánea*, *El primer Renacimiento florentino*, *Ideas y presagios del descubrimiento de América*, *El relato italiano del Renacimiento*, *Ensayos sobre el Renacimiento*.

Jorge Alonso Sánchez. Doctor en Antropología. Profesor investigador del Ciesas Occidente. Miembro de la Academia Mexicana de Ciencias y del Sistema Nacional de Investigadores. Ha escrito 17 libros y más de un centenar de artículos sobre antropología política.

Silvia Tubert. Profesora titular de Teoría Psicoanalítica del Colegio Universitario Cardenal Cisneros (Universidad Complutense de Valencia).