
Indice

EDITORIAL	ix
<hr/>	
DESDE LA CULTURA	
<hr/>	
La muerte sin escena Nelly Schnaith	3
DESDE LA IZQUIERDA	
<hr/>	
Sociedad anónima Diamela Eltit	45
DESDE LA ESCRITURA	
<hr/>	
La mujer y su expresión Victoria Ocampo	61
"No me interrumpas": las mujeres y el ensayo latinoamericano Mary Louise Pratt	70
POESÍA	
<hr/>	
No olvido: poetas chipriotas contemporáneas Guadalupe Flores Liera	91
DESDE LA TEORÍA	
<hr/>	
Ética y feminismo Estela Serret	103
DESDE EL MELODRAMA	
<hr/>	
El melodrama: de los registros de las pasiones tristes Mabel Piccini	131
La vida ajena. Servicio, melodrama e intereses de género en los <i>talk shows</i> July Chaneton	150
DESDE LA MIRADA	
<hr/>	
Enunciado artístico Lorena Wolfffer	185

DESDE EL ACTIVISMO

- Sobre arte y política**
Tony Kushner y Susan Sontag 189

DESDE LA POLÍTICA

- La paridad**
Sylviane Agacinski 211

DESDE LA CRÍTICA

- Cuerpos intransitivos.**
Los debates feministas sobre la identidad
Ana Amado 233

DESDE EL CINE

- Pistoleras, renegadas y modelos.**
Mujeres en el *western* de la década de los noventa
Márgara Averbach 243

DESDE LA HISTORIA

- Configuración sociosimbólica del celibato femenino**
Susana Fioretti 269

EMBLEMA

- La bandera del arco iris** 281

LECTURAS

- Las mujeres y el poder**
Carlos Monsiváis 287

- La experiencia homosexual**
Claudia Hinojosa 292

ARGÜENDE

- Los hijos de Freud**
Carmen Boullosa y Jesusa Rodríguez 301

- Las histéricas**
Liliana Felipe 317

- COLABORADORES 323
-