

colaboradores

Colaboraron en este número

Carlos Aguirre. 1948. Artista Visual.

Carlos Amador. 1960. Profesor universitario. Lector incansable. Tránsfuga del imperativo de la ciencia pura, aunque doctor en física y química teórica. Humanista.

Celia Amorós. Catedrática de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid. Coordina desde 1986 el Seminario Permanente "Feminismo e Ilustración". Autora de *Hacia una crítica de la razón patriarcal* (Barcelona, Anthropos, 1985), *Sören Kierkegaard o la subjetividad del caballero* (Barcelona, Anthropos, 1989), *Feminismo. Igualdad y diferencia*, Universidad Nacional Autónoma de México, 1994. Dirige un Programa de Investigación con el título de "Feminismo, proyecto ilustrado y crisis de la modernidad".

Alejandro Aura. México, 1944. Estudios de primaria. Poeta, cuentista, dramaturgo, director de escena y actor, conductor, director y guionista de radio y televisión.

Gloria Elena Bernal. 1958. Antropóloga traductora. Actualmente es integrante de GIRE.

Carmen Boullosa. Novelista, poeta y dramaturga. Sus últimas publicaciones son las novelas *Duerme y Cielos de la Tierra*, el poema *Jardín Elíseo*, con litografías de Philip Hugues, y versión al inglés de Psiche Hugues; el libro de cuentos para niños *Sólo para muchachos* y la antología de poemas *Todos los amores*. En 1990 recibió el Premio Xavier Villaurrutia. Fue becaria de la Fundación Guggenheim. Forma parte del Sistema Nacional de Creadores. En 1996 recibió el Liberaturpreis en la ciudad de Frankfurt por *La Milagrosa* en su versión alemana, y en 1997 el Premio Anna Seghers en la Academia de las Artes de Berlín.

Leticia Cufre. Psicóloga argentina, especialista en salud mental. Integrante del Equipo de Salud Mental México-Nicaragua. Actualmente radica en Xalapa.

Eduardo del Castillo Valadez. Reportero, articulista, editorialista, investigador y guionista en medios como *Oposición*, *Sucesos*, *unomásuno*, *Informex*, *Imevisión*, *Excélsior*, *Corre la Voz* y *Propuesta*.

Julia Edwards. Profesora de Política en la Universidad de Glamorgan. Gran Bretaña. Autora de *Local Government Women's Committees*, Avebury Press, 1995.

Bolívar Echeverría. Profesor e investigador en la Facultad de Filosofía y Letras y en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía de la UNAM. Escribió *El discurso crítico de Marx*, México, 1987. Actualmente investiga sobre la cultura política en América Latina y sus orígenes en el siglo XVII.

Diamela Eltit. 1949. Escritora chilena, autora de varias novelas; *Vaca Sagrada*, fue publicada en México por Difusión Cultural de la UNAM, 1992.

Liliana Felipe. 1954. Argentina, música, cabaretera y agricultora.

Jean Franco. Estudiosa de la cultura latinoamericana, profesora del Departamento de Inglés y de literatura Comparada en la Universidad de Columbia. Es autora de *La Cultura moderna en América Latina*, Grijalbo, 1985 y de *Las Conspiradoras*, FCE, México, 1994.

María Inés García Canal. Profesora e investigadora del Departamento de Política y Cultura de la UAM-Xochimilco. Colabora en el Programa de Estudios de Género de la UNAM.

Néstor García Canclini. Profesor-investigador de la UAM-Iztapalapa, donde coordina el Programa de Estudios sobre Cultura Urbana.

GESES. Grupo de Estudios, Sentimientos, Emociones y Sociedad del Departamento de Sociología de la Universidad de Barcelona.

Margo Glantz. Actualmente es profesora emérita de la Facultad de Filosofía y Letras (UNAM), y su actividad literaria es bien conocida en su doble tarea de escritora y crítica. Fundó y dirigió la revista *Punto de Partida* (1966), obtuvo el Premio Magda Donato, 1982, por *Las genealo-*

gías y el Premio Xavier Villaurrutia por *Síndrome de naufragios*, además el Premio Universidad Nacional, 1991, y en 1996 ingresó a la Academia de la Lengua. Ha ocupado diversos cargos públicos, entre otros, directora de literatura del INBA (1983-1986), agregada cultural en Londres (1986-88) y ha sido profesora visitante en muchas universidades como Cambridge, Siena, París, Yale, Princeton, La Jolla, Berkeley, Rice; colaboró durante muchos años en Radio Universidad y ha escrito para varios periódicos, *Excélsior*, *unomásuno*, y actualmente *La Jornada*, etc. Sus libros (más de 25 entre ficción y crítica) son de difícil clasificación, pero se caracterizan por su gran audacia y libertad.

Mary Goldsmith. Doctora en antropología (University of Connecticut), residente y estudiosa del servicio doméstico en México desde hace dos décadas, profesora titular de la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco. Colabora con la Confederación Latinoamericana y del Caribe de Trabajadoras del Hogar

Lourdes Grobet. 1940. Fotógrafa; su trabajo tiene dos ramas: la documental y la experimental.

Cristina Iglesia. Docente e investigadora de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

La Flor Intergaláctica. Grupo de artistas que trabaja como base de apoyo urbano para los zapatistas: Mariliana, Miriam, José Antonio, Male, Lourdes, Javiera, Manuel, Alejandro, Víctor, Arturo, Carlos, Adrián, Araceli, Ana, Rosa María, Catalina, Silvia, Dalia, Chilin, Noé, Oscar, El maestro, Chucho, Chac...

Marta Lamas. Antropóloga y periodista. Directora del Grupo de Información en Reproducción Elegida (GIRE).

Librería de Mujeres de Milán. Grupo de feministas que desde hace años reflexionan y escriben sobre sus inquietudes.

Sandra Lorenzano. "Argen-mex" por convicción. Especialista en narrativa latinoamericana contemporánea, profesora en la Facultad de Filosofía de la UNAM.

Mónica Mansour. Escritora mexicana, maestra en Letras por la UNAM; se dedica a la crítica literaria, la investigación y la traducción. Autora de varios libros de poesía, cuento y novela.

Carlos Martínez Assad. 1946. Doctor en Historia y en Sociología. Autor de varios libros; es director de *Eslabones*, revista de estudios regionales.

Doreen Massey. Profesora de Geografía en la Facultad de Ciencias Sociales, de la Open University, Milton Keynes, Gran Bretaña. Co-autora de *Spatial Divisions of Labour and Geography Matters*, con John Allen y autora de *Space, Place and Gender*.

Linda McKie. Profesora *senior* de Health Education en la Universidad de Aberdeen, Gran Bretaña. Autora del libro *Researching Women's Health: Methods and Process*, Mark Allan Press, 1996.

Salvador Mendiola. 1952. Profesor e investigador en la ENEP Aragón y en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Recientemente, junto con otras autoras, ha publicado *Theoría Hermenéutica*, México, 1997. Actualmente investiga sobre las mujeres creadoras de imágenes y la ciencia neobarroca hispanoamericana.

Hortensia Moreno. 1953. Escritora. *Las líneas de la mano* (1985), *La Mujer Ideal* (1989), *Adolescentes* (1996), *Ideas Fijas* (1997).

Azul Morris. 1954. Diseñadora gráfica.

Nora Pasternac. Licenciada en Letras Modernas. Maestra en Literatura. Pasante del Doctorado de El Colegio de México. Maestra del ITAM.

Anna Pi i Murugó. Licenciatura en Geografía e Historia, especialidad Antropología y especialidad Historia de América por la Universitat de Barcelona (UB), Maestría en Ciencias Antropológicas por la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa (UAM-I). Candidata a Doctora por la UAM-I.

Rossana Quiroz Ennis. Nace en la ciudad de México en 1972. En 1992 se incorpora a la Escuela Nacional de Antropología e Historia, donde

curso la licenciatura en arqueología. Colabora con las revistas *Geomundo*, *Geo España*, *Cuartoscuro* y *Los Temas del Mañana*. Ha trabajado como reportera de televisión y como mesera en Nueva York. Actualmente realiza videos documentales para la Dirección de Salvamento Arqueológico del INAH.

María Dolores Renau. Licenciada en Pedagogía y Psicología por la Universidad de Barcelona y de Psicopedagogía por la Universidad de París. Trabaja prioritariamente con jóvenes y niños con problemas de adaptación escolar y psicosocial, de medios desfavorecidos. Durante dos legislaturas ha sido Diputada al Congreso de los Diputados. Directora General de Protección del Menor en el Ministerio de Justicia y Secretaria de Participación de la Mujer en la ejecutiva del Partido Socialista Obrero Español. Es Jefe del Gabinete de Integración Europea de la Diputación de Barcelona. Feminista desde que tiene uso de razón .

María-Milagros Rivera Garretas. Historiadora y traductora. Profesora en la Universidad de Barcelona.

Jesusa Rodríguez. 1955, actriz y directora de teatro. Fundadora de la compañía Divas, A. C. Su verdadera profesión es conductora de eventos de solidaridad y su verdadera vocación es jugadora de póker.

Sara Sefchovich. 1951. Escritora, mamá y socióloga, investigadora del Instituto de Investigaciones Sociales (UNAM). Su último libro es la novela *Demasiado Amor*, publicada por Ed. Planeta y ganadora del premio *Agustín Yañez*, de primera novela.

Marcia Stephenson. Es profesora de la Universidad de Purdue, EE.UU.

Pedro Valtierra. Fotógrafo mexicano. Director y editor de *Claroscuro*, revista de fotógrafos. Fotoperiodista en La Jornada.

Amelia Varcárcel. Doctora en Filosofía y profesora de Filosofía Moral en la Universidad de Oviedo, España.

Françoise Vatant. Etnóloga. Docente e investigadora en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH).