

DIRECCIÓN MARTA LAMAS
REDACCIÓN HORTENSIA MORENO
COORDINACIÓN GABRIELA CANO
COMITÉ EDITORIAL ENID ÁLVAREZ
GABRIELA CANO
MARY GOLDSMITH
LUCERO GONZÁLEZ
MARTA LAMAS
ANA LUISA LIGUORI
SANDRA LORENZANO
ALICIA MARTÍNEZ
MARIA CONSUELO MEJÍA
ARACELI MINGO
HORTENSIA MORENO
MABEL PICCINI
RAQUEL SERUR
ESTELA SUÁREZ
MARIA LUISA TARRÉS
JESUSA RODRÍGUEZ
PORTADA CARLOS AGUIRRE
FOTOGRAFÍAS DE PORTADA GERARDO SUTER
DISEÑO AZUL MORRIS
AGRADECIMIENTO ESPECIAL GUILLERMO IBARRA R.
AGRADECIMIENTOS DIEGO LAMAS
CARLOS MONSIVÁIS
VENTAS Y RELACIONES PÚBLICAS ELVIRA BOLAÑOS
ADMINISTRACIÓN MARIA PEREA
PRODUCCIÓN ALINA BAROJAS
ASISTENCIA EDITORIAL SOFIA ROJO
APOYO GENERAL PATRICIA RAMOS

Índice

EDITORIAL

ix

ESCRITURA

A medida que la noche avanza	3
Enid Álvarez	
Alejandra revisited	35
Gabriela de Cicco	
Pavana para una infanta difunta	40
Olga Orozco	
Emily Dickinson. De la marginación a la automarginación: una metodología para la escritura	43
Susana Mayorga y Elisa María Salzman	
Sylvia Plath: un fantasma de la cultura	57
Jacqueline Rose	
La autobiografía femenina, ¿un género diferente?	72
Nara Araújo	
Una poética de lo subterráneo: la narrativa de Inés Arredondo	85
Graciela Martínez-Zalce	
Las mujeres de los cuentos de Inés Arredondo	93
Claudia Albarrán	
El extraño horizonte de la crítica feminista en Brasil	100
Heloisa Buarque de Hollanda	
<hr/>	
<i>aquí</i> (América Latina)	
Las tram(p)as del feminismo chileno hoy:	117
Articulación y desarticulación de las feministas hoy	118
Alejandra Valdés	
La vida cotidiana, el trabajo, la política	123
Francisca Pérez	

<hr/>		
Lugar en el gobierno ¿Alibi o conquista?		128
Shuma Schumacher y Elisabeth Vargas		
Articulación y trasnacionalización de los feminismos latinoamericanos		146
Sonia E. Alvarez		
<i>allá</i> (Europa)		
¿Cómo puedo poner lo mejor de mí misma?		171
Alessandra Bocchetti		
¿Cómo identificarse con el otro sufriente?		
Marasmos del feminismo este-oeste		175
Renata Salecl		
<i>acullá</i> (USA)		
Lo público de las mujeres y la búsqueda de nuevas democracias		198
Zillah Eisenstein		
DESDE LO COTIDIANO		
<hr/>		
Culturas de la imagen: los fugaces placeres de la vida cotidiana		267
Mabel Piccini		
DESDE LA LITERATURA		
<hr/>		
Reparaciones		283
Mónica Mansour		
DESDE LA MIRADA		
<hr/>		
"Rituales": Coatlicue y Coyolxauhqui		289
Lucero González		
DESDE EL DIVÁN		
<hr/>		
El incesto. Hacer "con las mujeres"		305
Serge Leclair		
DESDE LA FILOSOFÍA		
<hr/>		
El feminismo como modelo ilocucionario		315
María Pía Lara		

DESDE EL LENGUAJE

- Por qué "apoderar"** 335
Martha Elena Venier

DESDE EL MOVIMIENTO

- El feo encuentro de la necesidad** 343
Francesca Gargallo
- Vivencias del encuentro de Chile: lo personal y lo político** 349
Haydée Birgin

CELEBRACIÓN

- Leonora Carrington en sus ochenta.
La creación compartida** 359
Ana Rosa Domenella

LECTURAS

- Dialéctica feminista de la Ilustración** 367
María del Pilar Rojo Arias
- A propósito de una ciencia más justa** 370
Salvador Mendiola
- Filantropía y necrofilia** 375
Hortensia Moreno

ARGÜENDE

- La mano que mece el pesebre** 383
Jesusa Rodríguez y Luis Usabiaga
- El chupacabras (240)** 400
Liliana Felipe

COLABORADORES

407