

Colaboraron en este número

Carlos Aguirre. 1948. Artista visual.

Lorena Alcaraz Minor. 1964. Mexicana. En 1988 decidió dedicarse profesionalmente a la fotografía y desde entonces ha realizado fotoreportajes y retratos para diversas personas e instituciones. Actualmente imparte clases en la Universidad Intercontinental y realiza trabajos de retrato y de fotografía construida en estudio.

Carlos Amador Bedolla. 1960, químico teórico y maestro. También actúa y traduce.

Liz Bondi. No tenemos datos.

Carmen Boullosa. 1954. Escritora mexicana. Autora de varios libros de poesía, teatro y novela.

Gabriela Cano. 1960. Historiadora mexicana, profesora investigadora de la UAM Iztapalapa. Autora con Verena Radkau de *Garab espacios Históricas de uca* serie correspondencia, UAM-I, 1989.

Dora Cardaci. Maestría en Medicina Social, profesora-investigadora en Educación y Salud en la UAM-Xochimilco.

Ulises Castellanos. 1968. Mexicano. Estudia fotografía en la Casa de las Imágenes de 1983 a 1986. Escuela Activa de Fotografía 1986. Seminario en Kodak, 1987. Egresado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, de la Universidad Autónoma de México, cursando la carrera de Ciencias de la Comunicación. Actualmente, fotógrafo de la revista Proceso desde 1993.

Antonio Camou. Sociólogo argentino, 1961. Programa de Doctorado en Ciencias Sociales de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO-Sede México). Suele padecer bruscos ataques de otredad.

Catherine Clément. Francesa, filósofa y escritora, especialista en temas del Medio Oriente e India, entre sus libros está *Por el amor a la India*. Actualmente vive en Viena, Austria.

Gilberto Chen Charpentier. Fotógrafo mexicano. Desde 1981 ha expuesto en más de 70 exposiciones colectivas y en 7 individuales. Tiene varias reseñas publicadas, así como fotografías para libros y revistas. Tiene varios premios, entre ellos el de la VI Bienal de Fotografía, 1993, del Instituto Nacional de Bellas Artes. Miembro de la Mesa Directiva del Consejo Mexicano de Fotografía.

Stephen Donaldson. Estuvo preso durante 4 años en varias prisiones por asalto con intento de homicidio; más adelante volvió a la cárcel por violar su libertad provisional. Ahora es presidente de un grupo de Nueva York que se llama "Stop Prisoner Rape" (Alto a la violación de presos).

María Luisa Elío. Escritora de origen español radicada en México. Autora de *Tiempo de llorar* (1988) y *Cuaderno de apuntes* (1995).

Diamela Eltit. 1949. Escritora chilena, autora de varias novelas; la última, *Vaca Sagrada*, fue publicada en México por Difusión Cultural UNAM en 1992.

Mercedes Fernández-Martorell. Profesora Titular del Departamento de Antropología de la Universidad de Barcelona. Publicó el artículo "Identidad y fascismo" en *Integrismos, violencia y mujer*, compilado por María Dolores Renan, Ed. Pablo Iglesias, 1996, Madrid.

Liliana Felipe. 1954, argentina, música, cabaretera y agricultora.

Jacqueline Fowks. Peruana, licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Universidad de Lima. Estudios de Maestría en UNAM, profesora de periodismo. Su tesis de maestría se titula "La prensa como actor político en la consolidación democrática en el Perú durante el primer gobierno de Fujimori".

Germán Franco Toriz. No tenemos datos.

María Inés García Canal. Nació en enero de 1964. Es profesora e investigadora de la UAM-Xochimilco (Política y Cultura) y colabora con mucho placer en el PUEG-UNAM. Desde hace varios años lee a Michel Foucault.

Juan Gelman. 1930, argentino, poeta. Su obra abarca, entre otros títulos, *Vidín y otras cuestiones* (1956), *Verano del siso* (1961) y recientemente *Salaris del Impío* (1993). También ha desarrollado una intensa labor periodística: Panorama (1970), La Opinión (1971/1973), director de la red latinoamericana de IPS (1975/76). En 1976 debió abandonar Argentina por razones políticas. Actualmente reside en México.

Maya Goded. 1967. Fotógrafa. Ha expuesto en diversos países en forma individual y colectiva. En 1994 publica *Tierra Negra* con el cual recibe el premio Mother Jones y el premio de México en la Encrucijada (Alemania). En 1996, beca Kodak en Holanda.

Lucero González. 1947. Oaxacolandia, doble aries, socióloga, feminista y fotógrafa.

Luzelena Gutiérrez de Velasco. Mexicana. Crítica literaria y profesora, dirige el Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer. Maestra en Letras por la Universidad de Guadalajara, Maestra en Germanística y Romanística por la Universidad Julius Maximilians en Würzburg. Doctora en Literatura Hispánica por el Colegio de México. Es co-autora de varios libros sobre narrativa mexicana.

Verónica Habichayn. (La Veru) 1964. Nació en Villa Allende, en su casa, estando presentes su papá y su mamá. La dictadura militar la arranca de su país en 1976. Desde entonces vaga por el mundo, haciendo de cuenta que vive en un sólo lugar. Tiene un marido y dos hijos hermosos. Es instrumentadora quirúrgica y profesora de francés. Por ahora reside en México.

Gerardo Hellion. Fotógrafo. Nace en México, D.F., tiene 31 años. Su ramo es el de la fotografía editorial y el retrato.

Eric Hobsbawm. Historiador. Acaba de aparecer en español su más reciente libro *Historia del siglo XX*.

Jamaica Kincaid. Nació en Antigua y vive con su marido, un hijo y una hija en Vermont. Recibió el premio Morton Dauwen Zabel de la American Academy and Institute of Arts and Letters. Autora de *A Small Pleace and Way*.

Pablo Labastida. Nace en 1961. Se dedica al diseño y la fotografía desde 1982. Ahora, después de hacer trabajo editorial para Ocelote editores y siglo XXI editores se embarca en el proyecto de crear libros animados en computadora (multimedios interactivos) y la elaboración de software educativos para niños y museos.

Marta Lamas. Antropóloga y periodista. Directora de GIRE.

Sandra Lorenzano. "Argen-mex" por convicción. Especialista en narrativa latinoamericana contemporánea, profesora en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Mónica Mansour. Escritora mexicana, maestra en Letras por la UNAM; se dedica a la crítica literaria, la investigación y la traducción. Autora de varios libros de poesía.

Sonia Montecino. Chilena, antropóloga. Es directora del Programa Interdisciplinario de Estudios de Género de la Universidad de Chile. Entre sus libros se encuentran: *Mujeres, mapuches y cristianismo*, *Mujeres de la tierra y Madres y huachos*.

Hortensia Moreno. 1953. Escritora: *Las líneas de la mano* (1985), *Lamujer ideal* (1989), *Adolescentes* (1996).

Azul Morris. 1954. Diseñadora gráfica.

Chantal Mouffe. Miembro del College International de Philosophie. Co-editora de Phronesis, serie de la editorial inglesa Verso.

Salvador Mendiola. 1952. Escritor, su último libro con María Adela Hernández Reyes, *Manual de apreciación cinematográfica*. Es profesor en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales en la ENEP-Aragón, UNAM.

Marysa Navarro. Historiadora. Directora de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Darmouth, Hannover, NH.

Luz Aurora Pimentel. Mexicana, académica y escritora. Tiene una maestría en Literatura Anglo-Irlandesa por la Universidad de Leeds, Inglaterra y un doctorado en Literatura Comparada por la Universidad de Harvard. Investigadora nacional y profesora de literatura inglesa y comparada en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Responsable de la creación del posgrado en literatura comparada. Su libro más reciente, en colaboración con Jesusa Rodríguez es *El Rey Lear: una (a) puesta en escena*, Ed. El Hábito, 1996. Es editora de la revista especializada Poligrafías. Revista de Literatura Comparada.

Eva R. Halffter. No tenemos datos.

Jesusa Rodríguez. 1955, actriz y directora de teatro. Fundadora de la compañía Divas, A. C. Su verdadera profesión es conductora de eventos de solidaridad y su verdadera vocación es jugadora de póker.

Sofía Rojo Arias. 1966. Licenciada en Filosofía por la Facultad de Filosofía de Valencia, maestría en Ciencias Sociales en Flacso-México y actualmente batalla con la tesis doctoral. Trabaja en la revista *debate feminista*.

Ma. Antonieta Torres Arias. 1946. Psicoanalista, es coautora de *Psicoanálisis y realidad*, Editorial Siglo XXI, México, 1989.

Chizuko Ueno. Destacada profesora y feminista de la Universidad de Tokio. Especialista en los temas de fertilidad, trabajo femenino, teoría y crítica feministas e historia de la sexualidad en el Japón

contemporáneo. Estudios de posgrado en Sociología en la Universidad de Kyoto. Es autora de múltiples publicaciones, así como de numerosos artículos en temas de su especialidad. Profesora visitante en varias universidades de Japón y Estados Unidos y el Centro de Estudios de Asia y Africa de El Colegio de México.

Mariana Yampolsky. Mexicana. Fotógrafa. Tiene más de un centenar de fotografías publicadas en diversas revistas y libros nacionales y extranjeros.

Elisabeth Young-Bruhl. Editora asociada de *Gender and Psychoanalysis* Profesora en el Haverford College y candidata a entrar en la Asociación de Filadelfia para el Psicoanálisis. Su más reciente libro es *The Anatomy of the prejudices* Actualmente trabaja en el Instituto del Hospital de Pennsylvania, Philadelphia.