
DIRECCIÓN MARTA LAMAS HORTENSIA
REDACCIÓN MORENO GABRIELA CANO
COORDINACIÓN GABRIELA CANO MARY
COMITÉ EDITORIAL GOLDSMITH LUCERO
GONZÁLEZ MARTA LAMAS
ANA LUISA LIGUORI ALICIA
MARTÍNEZ MARIA CONSUELO
MEJÍA ARACELI MINGO
HORTENSIA MORENO ESTELA
SUÁREZ MARÍA LUISA TARRÉS
JESUSA RODRÍGUEZ ISABEL
VERICAT CARLOS AGUIRRE
GERARDO SUTER AZUL
MORRIS GUILLERMO IBARRA
R. DIEGO LAMAS CARLOS
MONSIVÁIS ELVIRA BOLAÑOS
AÚNA BAROJAS ANA ENCABO
PORTADA LAURA MAGRIÑÁ ROSARIO
FOTOGRAFÍAS DE PORTADA TARACENA
DISEÑO
AGRADECIMIENTO ESPECIAL
AGRADECIMIENTOS

ADMINISTRACIÓN
PRODUCCIÓN

Indice

EDITORIA ix

OTREDAD

a) LA ALTERIDAD: RECONOCIENDO A OTRO

También mi hijo está del otro lado del espejo	3
Luz Aurora Pimentel	
Entrevista a un heterosexual	14
Javier Sáez	
Devorar al otro: deseo y resistencia	17
bell hooks	
Las representaciones del Indio: una retórica de la alteridad	40
Guy Rozat	
El <i>ethos</i> barroco	67
Bolívar Echeverría	
Avidez de lo otro	88
María Zambrano	
Pensar la alteridad	95
Pietro Barcellona	
b) EXTRANJERÍA, EXILIO Y XENOFOBIA	
La comunidad imaginada	100
Benedict Anderson	
El artículo 33	104
Javier Wimer	

Expulsión de extranjeros: una lectura de apuntes olvidados	107
Juan Besse	
¿Quiénes emigran?	124
León Grinberg y Rebeca Grinberg	
Gabriela Mistral: la dura lección de que existen patrias	133
Gabriela Cano	
Motivos de vida	140
Gabriela Mistral	
Marek	143
Iván Santamaría Holec	
El exilio	146
Serge Moscovici	
Estado de exilio	150
Cristina Peri Rossi	
El frío que no llega	153
Tununa Mercado	
Mujeres y niños primero: nuevos rumbos en las políticas anti-inmigrantes	160
Pierrette Hondagneu-Sotelo	
DESDE NOSOTRAS	
<hr/>	
"Usted no es de aquí" o el Paraíso perdido: un debate sobre la extranjería	183
Mesa redonda	
DESDE OTRO LUGAR	
<hr/>	
Cicatrices de la fuga	221
Sandra Lorenzano	
DESDE LA CRÍTICA	
<hr/>	
La extranjera	255
Roland Barthes	

DESDE LA ESCRITURA

- Realidad virtual y literatura. Una nueva lectura de** 261
La invención de Morel de Adolfo Bioy Casares
Raquel Serur

DESDE EL CONFLICTO

- Culturas en pugna** 271
Márgara Averbach

DESDE EL OTRO LADO

- La actuación de la identidad a través del *performance*** 285
chicano gay
Antonio Prieto Stambaugh

DESDE LA LITERATURA

- Mal de amores** 319
Angeles Mastretta

DESDE EL FEMINISMO

- ¿Quién es la otra? Una crítica feminista** 327
postmoderna de la teoría y la práctica de mujer y desarrollo Jane L.
Parpart

DESDE EL DIVÁN

- Freud: "heimlich/unheimlich", la inquietante extrañeza** 359
Julia Kristeva

DESDE LA PALABRA

- Espirales** 371
J. Felipe Montiel

DESDE LA ERRANCIA

- Tierras extranjeras** 379
Carmen Castillo

DESDE LA TOLERANCIA	
El sida y una ética de la tolerancia Mark Platts	387
DESDE LA POESÍA	
Un espejo que al reproducir evoca. La poesía de Cristina Peri Rossi Ute Seydel	395
DESDE LA MIRADA	
Alteridad y experiencia femenina. El cine de Jane Campion Carlos Bonfil	409
DESDE EL MOVIMIENTO	
Por un marcaje feminista o lo personal sigue siendo político después de veinticinco años Marta Lamas	415
LECTURAS	
El abc de un periodismo no sexista Hortensia Moreno	429
Mujer: sexualidad y salud reproductiva en México Ivonne Szasz	432
Hijo de tigre... pintito. Hablemos de sexualidad María Consuelo Mejía	437
ARGÜENDE	
Otredad, alteridad y extranjería Jesusa Rodríguez	445
Una mujer inconveniente Liliana Felipe	448
COLABORADORES	455
