

colaboradores

Colaboraron en este número

Marta Acevedo. Periodista, editora y abuela. Creó el proyecto "Rincones de lectura" de la SEP pensado para promover la lectura como una actividad placentera.

Gladys Acosta. Socióloga y feminista peruana radicada en Colombia.

Carlos Aguirre. 1948. Artista visual.

Lorena Alcaraz Minor. 1964. Mexicana. En 1988 decidió dedicarse profesionalmente a la fotografía y desde entonces ha realizado fotorreportajes y retratos para diversas personas e instituciones. Actualmente imparte clases en la Universidad Intercontinental y realiza trabajos de retrato y de fotografía construida en estudio.

Lourdes Almeida. 1952. Estudió fotografía en Florencia, Italia. Desde 1981 ha presentado 41 exposiciones individuales en México y desde 1978 ha participado en más de cien exposiciones colectivas en México, Estados Unidos, Europa, Asia y África.

Enid Alvarez. Puertorriqueña, egresada de la Universidad de Puerto Rico, estudió la maestría en la Universidad de Massachusetts, Amherst. Es candidata a doctora en la UNAM con una tesis sobre Augusto Roa Bastos.

Patricia Arias. Chilena, naturalizada mexicana. Maestría en Antropología Social en la Universidad Iberoamericana. Doctorado en Geografía y Urbanismo en la Universidad de Toulouse, Francia.

Michèle Barret. Feminista inglesa. Enseña sociología en la Universidad de la Ciudad de Londres. Editora asociada de *New Socialist* y miembro del colectivo que produce *Feminist Review*.

Marisa Belausteguigoitia. 1958. Maestra en Letras. Está realizando un posgrado en estudios culturales en Berkeley.

Alessandra Bocchetti. Feminista italiana, fundadora e integrante del centro Virginia Woolf en Roma.

Flora Botton Beja. Directora del Centro de Estudios de Asia y Africa de El Colegio de México. Especialista en estudios de China. Mucho de lo que ha publicado tanto en libros como en artículos se refiere al tema de la mujer y la familia china.

Alejandro Brito. 1957. Historiador. Director de Letra S, suplemento mensual de El Nacional.

Gloria Careaga Pérez. 1947. Psicóloga social, coordinadora del Area del Programa Universitario de Estudios de Género, UNAM. Fundadora e integrante de El clóset de Sor Juana.

Rosario Castellanos. 1925-1974. Escritora mexicana. Autora de novelas que tratan la situación de los indígenas en Chiapas y de ensayos sobre la condición de la mujer (*Mujer que sabe latín*). Su tesis de maestría en Filosofía fue sobre "Cultura femenina". Su obra poética está reunida en *Poesía no eres tú*.

Adriana Cavarero. Feminista italiana, estudió filosofía en Padua. Trabaja en el Instituto de Filosofía de la Universidad de Verona.

Rolando Cordera. 1942. Economista. Es autor de varios libros sobre movimientos sociales en México y actualmente es conductor del programa de televisión *Nexos*.

Marina Fe. Maestra en Letras Modernas, traductora y profesora de la Facultad de Filosofía y Letras.

Liliana Felipe. 1954. Argentina, música, cabaretera y agricultora.

Oweena Fogarty. 1952. Aunque es norteamericana de origen, dice haber nacido espiritualmente en México. Debido a que tiene 20 años radicando en este país es considerada como fotógrafa mexicana.

Francesca Gargallo. Escritora italiana radicada en México. Feminista

militante. Estudió filosofía y estudios latinoamericanos. Ha publicado libros de relatos y poemas.

Lucero González. 1947. Oaxacolandia, doble aries, socióloga, feminista y fotógrafa.

Elizabeth Gross. Doctora en Filosofía. Da clases en la Universidad de Sidney.

Patria Jiménez. 1957. Nació en Venado San Luis Potosí. Activista del Movimiento Lésbico Feminista desde 1979 y actualmente es la coordinadora del El clóset de Sor Juana y coordinadora de la Región de América Latina y el Caribe de la Asociación de Lesbiana y Homosexual (ILGA)

Clara Jusidman. Mexicana. Es coordinadora del Grupo Interdisciplinario sobre Mujer, Trabajo y Pobreza, y fue miembro del Secretariado Técnico del Comité Nacional Coordinador para la IV Conferencia Mundial de la Mujer, directora general de Asesores Jusidman y Asociados

Marta Lamas. Antropóloga y periodista. Directora de GIRE.

Mónica Mansour. Escritora mexicana; maestra en Letras por la UNAM, se dedica a la crítica literaria, la investigación y la traducción. Autora de varios libros de poesía. Su primera novela es *En cuerpo y alma*, Planeta, México, 1991.

María Consuelo Mejía. 1950. Antropóloga con maestría en estudios latinoamericanos. Es investigadora del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades de la UNAM y directora de Católicas por el Derecho a Decidir. Además, es feminista, está casada y es madre de un niño y una niña.

Salvador Mendiola. 1952. Escritor, su último libro: con Ma. Adela Hernández Reyes, *Manual de apreciación cinematográfica*. Es profesor en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, y en la ENEP-Aragón, UNAM.

Patricia Mercado. 1957. Estudió economía, es integrante de Mujeres en Acción Sindical (MAS) y fundadora de el Grupo de Información en Reproducción Elegida (GIRE).

Luisa Muraro. Se graduó en filosofía en la Universidad Católica de Milán y trabaja en el Instituto de Filosofía de la Universidad de Verona. Ha publicado, entre otras cosas, *La signora del gioco*, Feltrinelli, 1976 *Guglielma e Maifreda* La Tartaruga, 1985. Vive en Milán.

Joyce Carol Oates. Escritora norteamericana.

Olga Pellicer. Realizó un posgrado en Ciencia Política con especialización en Relaciones Internacionales. Tiene el rango de Embajadora y actualmente es la directora general del Instituto "Matías Romero" de Estudios Diplomáticos.

Carlos Pereda. Investigador en el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM. Ha publicado *Debates, Conversar es humano, Razón e incertidumbre, Vértigos argumentales: Una ética de la disputa.*

Sandra Pérez Nieto. 1967. Mexicana. Actualmente se dedica a la fotografía de arquitectura y desarrolla proyectos personales.

Anne Phillips. 1950. Doctora en Ciencias Políticas. Da clases en el Politécnico de la Ciudad de Londres. Autora de *Divided Loyalties: Dilemmas of Sex and Class.*

Amalia Rivera. Licenciada en Letras hispánicas. Editora en *La Jornada* y colaboradora de la Doble Jornada.

Jesusa Rodríguez. 1955. Actriz y directora de teatro. Fundadora de la compañía Divas, A.C. Su verdadera profesión es conductora de eventos de solidaridad y su verdadera vocación es jugadora de póker.

Concepción Ruiz-Funes. Estudió Filosofía y Letras. Maestra en Literatura. Investigadora de la Dirección de Estudios Históricos del INAH.

Bia Sarasini. No tenemos datos.

María Luisa Tarrés. Socióloga chilena radicada en México. Autora.

Amelia Valcárcel. Doctora en Filosofía y profesora de Filosofía Moral en la Universidad de Oviedo.

Isabel Vericat. 1943. Licenciada en derecho; psicoanalista.

Li Xioajiang. Profesora en la Universidad Normal de Zhengzhou en la provincia de Henan. En 1985 inició el primer Centro de Estudios de la Mujer en China y desde entonces ha sido promotora de esos estudios. Ha escrito numerosos artículos y ha supervisado la publicación de al menos veinte volúmenes sobre el tema de la mujer. Ha recibido varios reconocimientos y becas.

Angel Xolocotzi Yáñez. 1969. Estudió filosofía en la UNAM, actualmente traduce textos de Heidegger.