

argüende

El génesis

(inspirado en la expulsión de la bestia triunfante de Giordano Bruno)

Jesusa Rodríguez

En el principio no había nada,
no se veía nada en la oscuridad de las tinieblas.
Todo se encontraba sumido en el caos.
El espíritu de Dios jugaba squash en el vacío...

Interlocutores

Dios y Naturaleza

Diálogo primero

Dios: De modo que, si en cuerpo, materia y ente no existiesen además de hombres y mujeres, variedades y vicisitudes, nada sería bueno, nada conveniente, nada bueno, nada deleitable.

Naturaleza: Muy bien Padre eterno, pero ¿por qué si tú eres mi creador, hiciste a los "raros", a los que llaman "queers"? ¿Por qué origen del origen creaste seres contra natura? Acepto que haya bastardos, eunucos, locos y descerebrados, ¿pero por qué *queers?*, Padre mío.

Dios: No vemos que consista en otra cosa todo deleite, sino en cierta diferencia, curso y movimiento. Dado que es fastidioso y triste que sólo haya personas que tienen dos testículos, desagradable y pesado que sólo haya seres con dos ovarios, entonces aquello que nos deleita es el paso de un estado al otro y sus intersexos ambiguos. El estado del venéreo ardor nos atormenta, el estado de la desfogada lujuria nos aflige, luego aquello que os apacigua es el tránsito del uno al otro, en ninguna condición absoluta se encuentra placer. La fatiga no es placentera, sino en el principio, tras el reposo; y si no es al inicio, después de la fatiga, en el reposo no existe el deleite.

Naturaleza: Si así es, si en el movimiento está la participación tanto de lo que agrada como de lo que molesta, entonces no existe deleite sin mezcla de tristeza.

Dios: Dices bien. Aquel que no conoce la eficacia de unos pantalones y luego se pone una falda, no disfruta del viento antre las piernas. Así mismo yo Dios, en cierta ocasión, como me aburriese de mi condición de Dios, me tomé unas vacaciones, y me compre un Chanel y me lo puse. De igual modo los charros se consiguen un puto y se distraen. A quien ha estado acostado o sentado le place y le gusta caminar; y quien ha caminado encuentra alivio al sentarse. Quien por mucho tiempo ha estado encerrado en el clóset encuentra placer en el balcón, y quien está harto del encuere: se va de monja. Comer con frecuencia un manjar, por delicioso que sea, termina por provocar náusea. De manera que viene a satisfacer la mutación de un contrario en el otro por sus participaciones, el movimiento de un contrario al otro por sus medios; y finalmente, vemos tanta familiaridad de los contrarios entre sí que se acomodan más entre ellos que con sus semejantes. Por lo tanto el "buga que anda con otro buga" también es homosexual.

Naturaleza: Así me parece que sea, ya que la justicia no se pone en acto sino adonde está el error, la concordia no se realiza sino donde existe la contrariedad; lo esférico no se asienta en lo esférico, porque sólo se tocan en un punto; pero lo cóncavo sí descansa en lo convexo.

Moralmente, entonces por qué hay homosexuales y lesbianas si lo soberbio no puede concordar con lo soberbio, lo pobre con lo pobre, lo avaro con lo avaro; pero se complace el uno con lo humilde, el otro con lo rico, éste con lo espléndido. Sin embargo, se complacen hombres con hombres, mujeres con mujeres, bugas con bugas. Por lo tanto, todo lo que has proferido es muy cierto, pero me gustaría saber, Dios mío, con qué propósito, con qué fin lo has dicho.

Dios: Lo que quiero inferir de aquello es que el principio, el medio y el fin, el nacimiento, desarrollo y perfección de cuanto vemos, existe a partir de los diversos, por, en y para los diversos. Y donde está la diversidad está la acción y la reacción, el movimiento, la multiplicidad, el orden, los grados, la sucesión, la vicisitud. Porque nadie que razone adecuadamente, jamás abatirá o enaltecerá su ánimo por el ser y tener presente, aunque en comparación con otros hábitos y fortunas le parezca bueno o malo, peor o mejor. De tal

modo yo, con mi divino objeto que es LA NETA, por tanto tiempo como fugitiva, oculta, deprimida y sumergida, por bando del destino, he juzgado ese término como principio de mi retorno, aparición, exaltación y magnificencia; la cual sera tanto más grande, cuanto más diversas hayan sido las formas de sexuar.

Naturaleza: Así acontece con quien desea elevarse sobre la tierra saltando gallardamente, que primero necesita agacharse; y quien proyecta saltar un foso más eficazmente, mide a veces el impulso, echándose hacia atrás ocho o diez pasos.

Dios: No vemos que consista en otra cosa todo deleite, sino en cierto tránsito, curso y movimiento. Dado que es fastidioso y triste el estado de hombre, desagradable y pesado el estado de mujer, entonces aquello que nos deleita es el paso de un estado al otro. El estado del venéreo ardor nos atormenta, el estado de la desfogada lujuria nos aflige, luego aquello que nos apacigua es el tránsito del uno al otro.

En ninguna condición presente se encuentra placer, si la pasada no nos ha llegado a hastiar. La identidad sexual no es placentera sino cuando aparece la duda, en el reposo no existe el deleite.

Naturaleza: Si así es, si en el movimiento está la participación tanto de lo que agrada como de lo que molesta, entonces no existe deleite sin mezcla de tristeza.

Dios: Dices bien. La homofobia es closetera.

Naturaleza: ¿Entonces mi señor debo admitir que los “contranatura”, los *queers*, los raros son mi complemento?

Dios: Tú lo has dicho: Los *Merm*s (Personas que tienen testículos, pero que presentan otros caracteres sexuales femeninos), los *Herm*s, (en las cuales aparecen al mismo tiempo un testículo y un ovario) y los *Ferm*s, (Personas con ovarios, pero con caracteres sexuales masculinos) son el espejo donde tú, naturaleza, te reflejas al infinito.

Naturaleza: Si para ser naturaleza debo ser antinatural, entonces ¿no creer en ti de vez en cuando debiera ser mi dogma de fe?

Dios: ¡Yo qué sé, Naturaleza! Yo te hice para dudar de mis existencia. Si Dios fuera hombre, sería mujer, si fuera “*queer*” sería tema de *debate feminista*.

“Yo soy el que soy, Yo soy Dios y Dios es *queer* para seguir disfrutando de ser Dios.”