

ISSN: 0188-9478

Año 30, vol. 60 (julio / diciembre 2020)

# DEBATE FEMINISTA



**UNAM**



CENTRO DE INVESTIGACIONES  
Y ESTUDIOS DE GÉNERO

Centro de Investigaciones y Estudios de Género  
Ciudad de México, 2020

## REVISTA DEBATE FEMINISTA

Publicación semestral del Centro de Investigaciones y Estudios de Género de la Universidad Nacional Autónoma de México, incorporada a los siguientes índices, catálogos y bases de datos: Academic Search Complete, Fuente Académica, ScienceDirect, EBSCO, JSTOR, HAPI (Hispanic American Periodicals Index), ERIH PLUS, Catálogo Latindex.

CC BY-NC-ND 4.0

2020, Universidad Nacional Autónoma de México

Centro de Investigaciones y Estudios de Género

Revista editada e impresa en México

ISSN: 0188-9478

Fundadora: Marta Lamas

Directora: Hortensia Moreno

Tipografía y formación: Alina Barojas Beltrán

Portada: Julio César Salgado López

Imagen de portada: *Fabián Cháirez, Novo, 2013*

Desarrollo web: Diego A. Ramírez Muñoz

Diseño web: Cindy Carolina Martínez Lagos

Asistente editorial: Paola Gabriela Ortega Garay

Corrección de galeras: Alejandra Tapia y Cecilia Olivares

Correo-e: [debatefeminista@cieg.unam.mx](mailto:debatefeminista@cieg.unam.mx)

Teléfono: 5623-0020

Página web: [www.debatefeminista.cieg.unam.mx](http://www.debatefeminista.cieg.unam.mx)

Certificado de licitud de título: 11127; certificado de licitud de contenido: 7759; expedidos el 24 de abril de 2000. Reserva de derechos al uso exclusivo: 04-2016-050311391300-102. Reserva de derechos al uso exclusivo de la difusión vía red de cómputo: 04-2016-082315010800-203, otorgada el 25 de agosto de 2016. Tiraje: 60 ejemplares. Se terminó de imprimir en junio de 2020. Imprenta: Gráfica Premier, S. A. de C. V., 5 de Febrero 2309, Colonia San Jerónimo, Chichahuaco, C. P. 52170, Metepec, Estado de México.

Las colaboraciones aparecidas con firma son responsabilidad de sus autores y autoras y no reflejan necesariamente la postura del CIEG.

Esta es una publicación bajo la licencia Creative Commons Attribution-Non Commercial-No Derivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0). Para mayor información sobre el uso no comercial de los contenidos que aquí aparecen, favor de consultar: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

## ÍNDICE

### ARTÍCULOS

- 1** Transgresión social y género: notas conceptuales y epistemológicas para una sociología feminista de la transgresión  
*Social Transgression and Gender: Conceptual and Epistemological Notes for a Feminist Sociology of Transgression*  
*Transgressão social e gênero: notas conceptuais e epistemológicas para uma sociologia feminista da transgressão*  
Gilberto Morales Arroyo
- 24** Una lente feminista de la desigualdad económica  
*A Feminist Perspective on Economic Inequality*  
*Uma lente feminista da desigualdade econômica*  
Stefania Tapia Marchina
- 48** Hacia una nueva metafísica del género  
*Towards a New Gender Metaphysics*  
*Para uma nova metafísica do gênero*  
Siobhan Guerrero Mc Manus
- 75** Regulación y victimización del homoerotismo entre hombres en contextos de conflicto armado en Colombia  
*Regulation and Victimization of Homoeroticism Among Men in Contexts of Armed Conflict in Colombia*  
*Regulação e vitimização do homoerotismo entre homens em contextos de conflito armado na Colômbia*  
Sebastián Giraldo Aguirre y Gabriel Gallego Montes

- 100** Cuerpo-cámara-ojo: presencia e intersubjetividad en el trabajo de la artista Pola Weiss

*Body-Camera-Eye: Presence and Intersubjectivity in the Work of the Artist Pola Weiss*

*Corpo-câmera-olho: presença e intersubjetividade no trabalho da artista Pola Weiss*

Maite Garbayo-Maeztu

- 127** Variantes de la parentalidad de personas de la diversidad sexual y afectiva: el caso de hombres gays y mujeres lesbianas en la Ciudad de México

*Variations in Parenting Styles in People with Sexual and Emotional Diversity: The Case of Gay Men and Lesbian Women in Mexico City*

*Variantes da parentalidade entre pessoas de diversidade sexual e afetiva: o caso de homes gay e mulheres lésbicas na Cidade do México*

Oscar Emilio Laguna Maqueda y Fernando Salinas-Quiroz

- 154** Somos guapas, somos listas, somos putas feministas: encarnando prácticas disidentes con las Putas Indignadas de Barcelona

*We Are Beautiful, We Are Smart, We Are Feminist Whores: Embodying Dissenting Practices with the Putas Indignadas of Barcelona*

*Somos prestes e bonitas, somos putas feministas: encarnando práticas dissidentes com as Putas Indignadas de Barcelona*

Livia Motterle

## RESEÑAS

- 178** Un archivo de sentimientos / Reseña de Ann Cvetkovich. (2018). *Un archivo de sentimientos. Trauma, sexualidad y culturas públicas lesbianas*. Barcelona: Edicions Bellaterra.

Francisco Hernández Galván

- 181** Disidentes de género: la nueva generación / Reseña de Kate Bornstein y S. Bear Bergman (comps.). (2019). *Disidentes de género: la nueva generación*. México: Texere.

Fernanda Liceth Zavala Mundo

**184** La épica común de una escritora mexicana / Reseña de Elvira Liceaga (2018).  
*Carolina y otras despedidas*. Ciudad de México: Caballo de Troya.

Juan G. Gelpí

