

# **COLABORADORES**

## Colaboradores

- Carlos Aguirre**      Artista visual.
- Ana Amuchástegui**      Doctora en filosofía por la Universidad de Londres, Profesora-investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco. Especialista en investigación sobre construcción de sujetos de derechos en el campo de la reproducción y la sexualidad.
- Mariana Carbajal**      Doctora en filosofía por el Goldsmiths College de la Universidad de Londres y profesora-investigadora del Departamento de Educación y Comunicación de la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco desde 1988. Ha publicado *Virginidad e iniciación sexual. Experiencias y significados* (Edamex/The Population Council, 2001) y diversos artículos sobre construcción cultural de la sexualidad y el género en revistas especializadas como *La Ventana*, *Desacatos*, *Estudios Demográficos y Urbanos*, y *Sexualities*.
- Dora Cardaci**      Profesora-investigadora en el Departamento Atención a la Salud de la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco. Es integrante del Comité Editorial de las revistas *Global Health Promotion*, *Review of Health Promotion and Education on Line* y de DEBATE FEMINISTA desde que inició esta publicación.
- Joaquín-Armando Chacón**      Dramaturgo, guionista y narrador. Ha sido profesor de literatura hispanoamericana y editor de diversas

publicaciones periódicas, incluyendo la revista *Punto de Partida*. Ha sido jefe de publicaciones del Departamento de Literatura de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM. Ha recibido los premios el Premio Magda Donato, el Premio Tomás Valles al Mérito Artístico y el Primer Premio Internacional de Novela Diana-Novedades para escritores de lengua española por *El recuento de los daños*.

**José Ramón Cossío Díaz**

Ministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación y profesor del Departamento de Derecho en el Instituto Tecnológico Autónomo de México.

**Bernard Duhaime**

Profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y de Derecho de la Universidad de Quebec, en Montreal. Su área de enseñanza es el derecho internacional y los derechos humanos, y se especializa en el Sistema Interamericano de Protección de los Derechos Humanos. Ha sido asesor de muchas organizaciones indígenas y de defensa de los derechos humanos. Es miembro del Colegio de Abogados de Quebec.

**Gerardo Echeita Sarrionandia**

Profesor Titular en el Departamento Interfacultativo de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad Autónoma de Madrid.

**Liliana Felipe**

Música, cabaretera y agricultora.

**Carmen Herrera**

Abogada integrante de la organización Abogadas y Abogados para la Justicia y los Derechos Humanos. Coordinó, junto con Julia Suárez, del estudio *El Programa Oportunidades y los derechos de las mujeres indígenas en México* (2011).

**Alison M. Jaggar**

Profesora del departamento de filosofía en la Universidad de Colorado. En 2011 recibió el reconocimiento Gee Memorial Lectureship de esa misma univer-

sidad por fomentar el avance de las mujeres, por sus contribuciones académicas interdisciplinarias y por ser una docente distinguida. Es editora de tomo *Gender and Global Justice*, coeditora de *Abortion: Three Perspectives* y autora de *Just Methods: An Interdisciplinary Feminist Reader*.

- María Pía Lara** Doctora en filosofía política por la Universidad de Barcelona. Profesora e investigadora del Departamento de Filosofía de la UAM-I. Autora de *Moral Textures* (1997) y *Narrating Evil* (2007). ganó el premio a la mejor investigación de Ciencias Sociales y Humanidades en el año 1993 por su libro *La democracia como proyecto de identidad ética*.
- Miguel Ángel López Sáez** Investigador del Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad Complutense de Madrid en estancia doctoral en la Universidad Nacional Autónoma de México.
- Cecilia Macón** Filósofa y periodista argentina. Editora del volumen *Trabajos de la memoria: arte y ciudad en la posdictadura argentina* (2006). Publica con regularidad en el diario *La Nación*, además de trabajar en la Universidad de Buenos Aires.
- Lucía Martelotte** Coordinadora del proyecto y del área política del Equipo Latinoamericano de Justicia y Género (ELA).
- Benjamín Mayer Foulkes** Doctor en filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México. Director fundador de 17, Instituto de Estudios Críticos. Entre sus publicaciones de los últimos años destaca su coordinación del volumen *Ateologías* (Fractal/CONACULTA) así como de *El fotógrafo ciego. Evgen Bavcar en México* (17/BUAP).
- Ariadna Molinari Tato** Maestra en letras por la Universidad Nacional Autónoma de México. Traductora, profesora universitaria.

- Hortensia Moreno** Escritora. Sus libros más recientes: *Vida en peligro* (Castillo-McMillan, 2008), *El extraño caso del fantasma claustrofóbico* (Castillo-McMillan, 2011), *Orden discursivo y tecnologías de género en el boxeo* (Inmujeres, 2011), *Intrusas en la universidad* [con Ana Buquet, Jennifer A. Cooper y Araceli Mingo] (PUEG-IISUE-UNAM, 2013).
- Ignacio Montero García-Celay** Profesor Titular en el Departamento en el Departamento de Psicología Social y Metodología de la Universidad Autónoma de Madrid.
- Fernanda Núñez** Profesora-Investigadora en el centro INAH-Xalapa. Doctora en historia por la Universidad Denis Diderot, Paris VII. Se interesa en la escritura de las prácticas y representaciones sociales de las mujeres en la historia de México, y ha publicado *Malinche; de la historia al mito*, *La prostitución y su repression en el México del siglo XIX* y el más reciente *Mujeres en Veracruz: fragmentos de una historia*.
- Luz Helena Orozco y Villa** Secretaria de Estudio y Cuenta Adjunta en la Ponencia del Ministro José Ramón Cossío Díaz en la Suprema Corte de Justicia de la Nación y profesora del Departamento de Derecho en el Instituto Tecnológico Autónomo de México
- Gustavo Ortiz Millán** Doctor en filosofía por la Universidad de Columbia. Investigador del Instituto de Investigaciones Filosóficas, UNAM, y profesor de ética en la Facultad de Filosofía y Letras de la misma universidad. Es miembro de El Colegio de Bioética. Ha sido investigador visitante de la Universidad de California en Berkeley. Es autor de diversos artículos sobre ética y psicología moral. También es autor de *La moralidad del aborto* (2009).

**Rodrigo Parrini**

Es profesor-investigador del Departamento de Educación y Comunicación de la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Xochimilco, y docente del Programa Universitario de Estudios de Género de la UNAM, donde coordina el seminario "Los estudios gay en México. Perspectivas críticas, nuevas rutas de análisis". Su libro *Panópticos y laberintos. Subjetivación, deseo y corporalidad en una cárcel de hombres*, fue publicado por El Colegio de México; coordinó la antología *Los contornos del alma, los límites del cuerpo. Género, subjetivación y corporalidad* (PUEG/UNAM), y junto con Nattie Golubov publicó la antología *Los contornos del mundo. Globalización, subjetividad y cultura* (CISAN/UNAM). Desde hace cuatro años realiza una investigación etnográfica en una ciudad de la frontera de México con Guatemala sobre los vínculos entre la globalización y la construcción de identidades sexuales no hegemónicas. Es autor de diversos artículos especializados en el campo de los estudios de género, sexualidad y subjetividad.

**Elena Poniatowska**

Escritora, periodista y activista política. Ha recibido innumerables premios por su obra narrativa y periodística. Entre ellos, el nacional de periodismo, el premio Alfaguara y de novela, por *La piel del cielo*, el premio Biblioteca Breve por *Leonora* y, más recientemente, el premio Cervantes.

**Jesusa Rodríguez**

Actriz y directora de teatro. Fundadora de la compañía Divas, A.C. Su verdadera profesión es conductora de eventos de solidaridad y su verdadera vocación es jugadora de póquer.

**Lizbeth Sagols**

Doctora en filosofía por la UNAM (1994) y profesora titular de Ética y Bioética en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Es autora de varios libros, entre los que destacan *Ética y valores* (2004), *¿Ética en Nietzsche?* (2006), *Interfaz bioética* (2006). Es coordi-

nadora del libro *¿Transformar al hombre? Perspectivas éticas y científicas* (2008). Ha publicado múltiples artículos sobre ética y bioética en revistas nacionales e internacionales. Actualmente pertenece a los comités de bioética del Instituto Nacional de Pediatría, del Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias y del Instituto Nacional de Medicina Genómica.

### **Arleen Salles**

**D**octora por la Universidad Estatal de Nueva York. Especialista en ética teórica y psicología moral, ha publicado, junto con Florencia Luna, el libro *Decisiones de vida y muerte* (1995) y *Bioética: nuevas reflexiones sobre debates clásicos* (2008). Es directora del Programa de Estudios de Neuroética del Centro de Investigaciones Filosóficas, en Argentina, y profesora de St. John's University, en Nueva York. Edita, junto con Kathinka Evers, el volumen *La vida social del cerebro* (2014).

### **Susan Sherwin**

**P**rofesora investigadora emérita del departamento de Filosofía y Género y Estudios de la Mujer en la universidad Dalhousie. Especialista en bioética, ha publicado varios artículos y libros, entre ellos *No Longer Patient: Feminist Ethics and Health Care* (1992) y *The Politics of Women's Health: Exploring Agency and Autonomy* (1998).

### **Rodolfo Vázquez**

**P**rofesor de teoría y filosofía del derecho en el ITAM. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores y del Colegio de Bioética A.C. Director de la revista *Isonomía* y coordinador del seminario internacional "Eduardo García Máynez". Entre sus libros destacan *Educación liberal* (1997), *Liberalismo, estado de derecho y minorías* (2000), *Del aborto a la clonación* (2004), *Entre la libertad y la igualdad. Introducción a la filosofía del derecho* (2006) y *Consenso socialdemócrata y constitucionalismo* (2012).

**Gabriela Vélez Paz**

Escritora, correctora de estilo y redactora especializada en los sectores periodístico y cultural.

**Juan Villoro**

Escritor y periodista mexicano. Recibió el premio Herralde por la novela *El testigo* y el Premio Iberoamericano de Letras José Donoso. Ha escrito más de una cuarentena de libros de distintos géneros, como novela, teatro, ensayo, crónica y literatura infantil.