

Dirección

Marta Lamas

Coordinación Revista

Ariadna Molinari Tato

Coordinación Editorial

Dulce María López Vega

Comité editorial

Marta Acevedo
Marisa Belausteguigoitia
Gabriela Cano
Dora Cardaci
Mary Goldsmith
Nattie Golubov
Lucero González
Sandra Lorenzano
María Consuelo Mejía
Lucía Melgar
Araceli Mingo
Hortensia Moreno
Cecilia Olivares
Mabel Piccini
María Teresa Priego
Raquel Serur
Estela Suárez

Portada

Carlos Aguirre

Diseño

Azul Morris

Producción

Alina Barojas Beltrán

Administración

Acela Barojas Beltrán

Relaciones públicas

Susana Vidales

Ventas

Ana Rosa Solís

Apoyo editorial

Patricia Ramos Saavedra
Ma. Guadalupe López Maza

Del 28 de agosto al 14 de septiembre se llevó a cabo en varias sedes de la ciudad de México la 1ª. Muestra Internacional de Cine con Perspectiva de Género (MICGénero), con el tema "Estudios etarios y relaciones intergeneracionales". Dicho evento consistió en proyecciones de una selección de películas de 14 países, incluido México, organizadas en bloques temáticos para fomentar la discusión en mesas redondas. También hubo conferencias magistrales centradas en acercar los estudios de género a un público no especializado.

Este proyecto fue organizado por Adán Salinas Alverdi, coordinador de la Asociación Mexicana de Artistas y Profesionales del Cine y el Audiovisual (AMAPCiA, A.C.), Ariadna Molinari Tato, coordinadora de esta publicación, e Hipatia Argüero Mendoza, traductora y guionista. Contó también con la colaboración activa del equipo de *debate feminista*, del PUEG y de Inmujeres, así como de la Filmoteca de la UNAM y Circo 2.12. Se inauguró en la sala Julio Bracho del CCU-UNAM con el estreno en México el documental *Miss Representation* de Jennifer Siebel Newsom, cruda reflexión sobre la representación sexista e hipersexualizada de las mujeres en los medios.

Reconocemos el esfuerzo que AMAPCiA hizo para ofrecer una aproximación al cine y a los estudios de género al público en general. Celebramos el éxito y alcance que tuvo, así como que fue completamente gratuito para el público.

Y esperamos con ansias la edición del próximo año, con la temática de "género y naturaleza".

ÍNDICE

ix Editorial

EMplazaDAS. NUEVAS FORMAS DE HACER POLÍTICA

- 3** Citar en el espacio público
Marisa Belausteguigoitia Rius y Rían Lozano de la Pola
- 11** La promesa de una vida sin violencia (*fragmento*)
Pedro Salazar Ugarte
- 13** La plaza como práctica citacional
Josefina Saldaña
- 29** Emplazamientos: construcción de estrategias poéticas desde el padre subvertido y sus narrativas de consuelo
Marisa Belausteguigoitia Rius
- 47** Estrategia, desplazamientos, coyuntura: ser #132
Xiloá Fernández Muñoz y Óscar Mondragón González
- 54** Toma pacífica a Televisa
#YoSoy132
- 63** ¿Dónde quedó el pacto? Mujeres, masculinidad y el levantamiento egipcio
Sherine Hafez
Trad.: Cecilia Olivares Mansuy
- 74** Que se vayan todos. Construimos nuestro mundo
Santiago López Petit
Trad.: Rían Lozano de la Pola
- 76** Tik tak
Ximo Abadía

- 82** El 15-M y mi amiga Emilia
Ángels Martínez Castells
- 86** Desbordar las plazas: *una estrategia de objetivos*
Santiago López Petit
Trad.: Rían Lozano de la Pola
- 91** La alianza de los cuerpos y la política de la calle
Judith Butler
Trad.: Romina Martínez Dávila
- 114** 3 poemas
Jed Brandt
Trad.: Julia Constantino Reyes
- 115** Tenting
- 116** Tweet (*fragmento*)
Miguel Porto

DESDE LA POLÍTICA

- 119** La política democrática actual
Todd May
Trad.: Nattie Golubov
- 146** Las insurgencias no tienen un plan, *ellas son el plan*:
performativos políticos y mediadores evanescentes en 2011
Benjamín Ardití
Trad.: Julia Constantino Reyes

DESDE LA LEY

- 173** Inocular el virus de la equidad. Un programa jurídico para la
equidad de género
José Ramón Cossío D.

DESDE CHILE

- 189** Camila Vallejo: misión cumplida
Diamela Eltit

DESDE ESPAÑA

- 201** Amelia Valcárcel: una filósofa y feminista ilustrada en la era global
María José García Oramas

DESDE LA ONU

- 213** Declaración conjunta: haciendo avanzar la participación política de las mujeres
ONU Mujeres

LECTURAS

- 219** Ten cuidado con las palabras *patria* e *insomne*, pero también con la palabra *suave*
Carlos Pereda
- 225** Reseña de *La cultura institucional de género en la Universidad de Guadalajara*
Adrián Acosta Silva
- 232** Del consentimiento
Karine Tinat

ARGÜENDE

- 241** Lotería de la memoria "No se olvida"
Jesusa Rodríguez
- 251** Las soldaderas
Elena Poniatowska, Jesusa Rodríguez y Liliana Felipe

COLABORADORES