

Dirección

Marta Lamas

Coordinación Revista

Ariadna Molinari Tato

Coordinación Editorial

Dulce María López Vega

Comité editorial

Marta Acevedo
Marisa Belausteguigoitia
Gabriela Cano
Dora Cardaci
Mary Goldsmith
Nattie Golubov
Lucero González
Sandra Lorenzano
María Consuelo Mejía
Lucía Melgar
Araceli Mingo
Hortensia Moreno
Cecilia Olivares
Mabel Piccini
María Teresa Priego
Raquel Serur
Estela Suárez

Portada

Carlos Aguirre

Diseño

Azul Morris

Producción

Alina Barojas Beltrán

Administración

Acela Barojas Beltrán

Relaciones públicas

Susana Vidales

Ventas

Ana Rosa Solís

Apoyo editorial

Patricia Ramos Saavedra
Ma. Guadalupe López Maza

Hélène, Elena, Elenita, Elenísima.

Elena Poniatowska es una escritora excepcional, y además es una mujer a quién le duelen la injusticia y la desigualdad. También es un símbolo feminista, por dos razones. La primera es porque su escritura es una indagación, y a la vez una alabanza, de las vidas de mujeres como las soldaderas y las empleadas del hogar, y la segunda, porque ha rastreado con finura la vida de quienes, de manera individual, han inaugurado tradiciones, y abierto espacios creativos y de lucha, como Jesusa Palancares, Tina Modotti, Paulina, Angelina Beloff y, más recientemente, Leonora Carrington.

Con su inagotable y acostumbrada generosidad ha acompañado y respaldado desde la lucha de las costureras afectadas por el temblor hasta el proceso de despenalización del aborto en México. Elena Poniatowska ha prestado su talento y su nombre para avalar alguna de las causas de los distintos grupos feministas. De igual manera, ha usado su capital simbólico ante las autoridades en apoyo de mujeres vulnerables; un ejemplo: acompañó a las trabajadoras sexuales independientes a solicitar un albergue para sus compañeras ancianas. ¡Y se consiguió!

Su compromiso con la defensa de los derechos de las mujeres es un ejemplo notable de una forma distinta —más humana, como diría Rosario Castellanos— de ser mujer. En mayo cumple 80 productivos años. Desde esta su casa le mandamos nuestro cariño y le refrendamos nuestra admiración. ¡Felicidades!

ÍNDICE

ix Editorial

CIUDADANÍA, GÉNERO Y ELECCIONES

- 3** Sofía Robles, presidenta municipal
Soledad Jarquín Edgar
- 13** Foro Internacional de Mujeres Indígenas
Martha Sánchez Néstor
- 20** Democracia y elecciones en América Latina
Liliana de Riz
- 28** Transformaciones y modificaciones de conceptos emancipativos
María Pía Lara
- 41** Desacuerdo sin reconciliación: democracia, igualdad y la esfera política
Benjamín Ardití
Trad.: Rafael Muñiz
- 60** La historia viviente. El estrabismo de Venus: una mirada de crisis de la política desde la política de la diferencia
Ida Dominijanni
Trad.: Sara Alcina Zayas
- 79** Ciudadanía y género
Ruth Lister
Trad.: Ariadna Molinari Tato
- 94** La política privada del cuidado: reflexiones sobre *Citizenship: Feminist Perspectives* de Ruth Lister
Paul Kershaw
Trad.: Ariadna Molinari Tato

DESDE OTRO LUGAR

- 107** Optimismo cruel
Lauren Berlant
Trad.: Nattie Golubov

ELENA PONIATOWSKA

- 139** El quehacer literario de Elena Poniatowska
Raquel Serur
- 144** Elena Poniatowska y la generación de medio siglo. Lilus, Jesusa, Angelina, Tina... y la errancia sin fin
Juan Bruce-Novoa
- 159** *Melés y Teleo*: una mirada temprana a la obra de Elena Poniatowska
Nathanial Gardner
- 176** Crear ante el abismo: a propósito de *Leonora* de Elena Poniatowska
Sandra Lorenzano

DESDE LA LITERATURA

- 183** Esto pasaba cuando todavía podías ser asesinado por amor
Jennifer Clement

DESDE EL CUERPO

- 191** Política, religión y equidad de género en el México contemporáneo
Ana Amuchástegui, Guadalupe Cruz, Evelyn Aldaz y
María Consuelo Mejía

DESDE LA LEY

- 217** Karen Atala vs. la heteronormatividad: reflexiones más allá de la discriminación por orientación sexual
Alma Beltrán y Puga

DESDE XALAPA

- 249** De la victimización a los derechos
Leticia Cufre Marchetto

LECTURAS

- 255** ¿Son mejores las mujeres?
Concepción Nuñez Miranda
- 262** ¿Debe el feminismo ser un análisis transmoderno o político?
Ana María Martínez de la Escalera
- 269** Reseña de *El coloquio de las perras* de Antonio Marquet
Antoine Rodríguez

ARGÜENDE

- 279** El calendario cósmico y la invención de Dios
Jesusa Rodríguez
- 282** El triunfo del amor
Jesusa Rodríguez y Liliana Felipe

COLABORADORES

285