

colaboradores ●

Colaboradores

- Marta Acevedo** Editora de libros para niños en lenguas originarias de México.
- Carlos Aguirre** Artista visual.
- Dora Cardaci** Profesora-investigadora en el Departamento Atención a la Salud de la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco. Es integrante del Comité Editorial de las revistas *Global Health Promotion*, *Review of Health Promotion and Education on Line* y de DEBATE FEMINISTA desde que inició esta publicación.
- Anna Freixas Farré** Doctora en Psicología por la Universidad de Barcelona y profesora en la Universidad de Córdoba (España). Sus publicaciones tratan sobre mujeres y envejecimiento, con las que ha obtenido el Premio Rogeli Duocastella de Investigación en Ciencias Sociales y el Premio Carmen de Burgos. Otros ámbitos de su interés docente y de investigación son la coeducación y el feminismo, así como la transformación de la investigación y la docencia en psicología desde una perspectiva feminista. Es impulsora de la Cátedra de Estudios de las Mujeres de la Universidad de Córdoba. Algunas de sus publicaciones son *Nuestra menopausia. Una versión no oficial* (2007), *Abuelas, madres, hijas. La transmisión sociocultural del arte de envejecer* (2005) y *Los cambios en la vida de las mujeres. Temores, mitos y estrategias* (2005), en colaboración con Clara Coria y Susana Covas.

Liliana Felipe

Música, cabaretera y agricultora.

**Fátima Fernández
Christlieb**

Licenciada en Comunicación, Doctora en Sociología. Académica de tiempo completo en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Miembro del sistema nacional de investigadores, nivel 2.

Jean Franco

Profesora emérita de la Universidad de Columbia, Nueva York. Especialista en estudios culturales sobre América latina. Entre los libros que ha publicado se encuentran *Marcar diferencias, cruzar fronteras* (1996), *Critical Passions: Selected Essays* (ed. por M. L. Pratt y K. Newman, 1999) y *Decadencia y caída de la ciudad letrada. La literatura norteamericana durante la guerra fría* (2003).

**Beatriz García Peralta
Nieto**

Investigadora del Instituto de Investigaciones Sociales y docente de la Licenciatura en Urbanismo. Doctora en Economía y arquitecta por la UNAM. Maestra en Desarrollo Urbano por el Centro de Estudios Económicos y Demográficos del Colmex. Especialista en vivienda social y sector empresarial en México, y en cooperativas de vivienda en Zurich y Berlín.

**Liliana Giraldo
Rodríguez**

Maestra en Demografía por El Colegio de México. Es especialista en el fenómeno del maltrato y la discriminación hacia personas adultas mayores. Ha trabajado el tema de las relaciones intergeneracionales en México y es co-coordinadora del proyecto "Hacia una Iberoamérica para todas las edades. Plan de desarrollo del campo intergeneracional", en donde participan once países de Iberoamérica. Actualmente es Investigadora en Ciencias Médicas en el Instituto de Geriátría de México.

**María Fernanda
Guerrero Zavala**

Licenciada en Antropología Física por la Escuela Nacional de Antropología e Historia (2002-2005) y Maestra en Estudios de Género por El Colegio de

México (2007-2009). Ha realizado investigaciones relacionadas con temáticas como: la corporeidad y la experiencia, el proceso de envejecimiento en mujeres, las relaciones de género y poder en mujeres que decidieron modificar sus cuerpos con fines estéticos, así como otros enfocados en la experiencia de ser joven en México frente al fenómeno de la violencia. Durante el 2009, laboró en la Secretaría de Gobernación en la Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres (Conavim), en el área de políticas públicas y gestión de proyectos. Actualmente, es profesora de antropología en la Universidad del Claustro de Sor Juana (UCSJ), así como consultora de proyectos enfocados a la inclusión de la perspectiva de género en diversas instituciones tanto públicas como privadas.

Nattie Golubov

Doctora en Letras Inglesas por la Universidad de Londres. Investigadora del Centro de Investigaciones sobre América del Norte y profesora de literatura inglesa en la FFyL de la UNAM. Lee, escribe y alimenta a las ardillas, acompañada de Boris (su gato negro).

Margaret Morganroth Gullette

Resident Scholar del Centro de Investigación de Estudios de la Mujer de la Universidad de Brandeis. El *Christian Science Monitor* eligió su libro *Aged by Culture* como Libro Distinguido del Año. Su libro *Declining to Decline* fue elegido como "mejor libro feminista sobre la cultura popular estadounidense".

Martha B. Holstein

Doctora en Humanidades Médicas por la Universidad de Texas en Galveston. Ha trabajado en el campo del envejecimiento por más de treinta años, en puestos como directora asociada de la Sociedad Norteamericana del Envejecimiento, y en el de ética y envejecimiento por más de veinte. Es codirectora del Centro sobre Políticas de Cuidados a Largo Plazo

del Grupo de Investigación sobre Políticas "Medicina y Salud", así como investigadora independiente, consultora y profesora universitaria. Colaboró en el libro *Mother Time: Women, Ethics and Aging*, uno de los pocos que combina vejez con feminismo, y en otros sobre vejez y políticas, cuidados a largo plazo y ética. Es crítica de los paradigmas de la vejez "exitosa" y "productiva", y con frecuencia escribe y da conferencias sobre estos temas.

Dulce María López Vega Editora y radialista. Activista feminista, todavía por definir si pre- o post-.

Bárbara Luque Salas Doctora por la Universidad de Córdoba y profesora del Departamento de Psicología, de la Universidad de Córdoba (España). Entre sus líneas de investigación destacan: la orientación profesional y vital coeducativa y el envejecimiento, desde una perspectiva de la diferencia sexual. Algunas de sus publicaciones son "El itinerario profesional de las mujeres jóvenes: una carrera de obstáculos" (2008) e "Itinerarios vitales y profesionales de mujeres y hombres y su relación con los proyectos iniciales" (2008), en colaboración con Anna Freixas.

Josefina Mac Gregor Gárate Doctora en historia por la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM; actualmente es profesora de tiempo completo Titular "C" en esta dependencia. Ha impartido también cursos breves sobre temas específicos en otras instituciones, como el INHERM, la Universidad de Colima, la Universidad de Zacatecas, el Museo Soumaya, entre otras. Se encuentra en prensa una publicación colectiva que consta de tres libros, realizada bajo su coordinación, que lleva por título: *Miradas sobre la nación liberal: 1848-1948. Proyectos, debates y desafíos*. Otras publicaciones suyas incluyen *Belisario Domínguez: moral y ética, impronta de vida y Revolución y diplomacia: México y España, 1913-1917*.

**Berta "Chaneca"
Maldonado**

Llevo tantos años como Chaneca que si alguien me llama Berta ni volteo. ¿Quién soy o qué soy? Vayan a saber. Cada día se es más algo muy adentro que no tiene que ver con afuera. Soy mamá de Irene y Aline, abuela de Camila, Álvaro y Emilio, compañera de vida de Hila y Tina, y amante de mis perrucos, Capullo y Bisbirinda, y de mis gatas, Mimi y Cuca. Amiga de mis amigas, antojadiza y capaz de ir por carretera a Palmillas a comer un taco de barbacoa.

Lucía Melgar

Profesora y crítica literaria. Con Marisa Belausteguita coordinó el seminario Frontera, violencia, justicia; nuevos discursos (PUEG/PIEM) en el 2005. Editora (con G. Mora) de *Elena Garro: Lectura múltiple de una personalidad compleja* (2002). Ha publicado artículos sobre literatura y acerca del feminicidio en Ciudad Juárez.

Ariadna Molinari Tato

Maestra en Letras por la UNAM. Traductora, profesora y editora.

Hortensia Moreno

Trata de ser escritora, pero la vida se lo obstaculiza con toda clase de estratagemas. Ahora es Doctora en Ciencias Sociales, con una investigación sobre género y boxeo (muy divertida). En 2008 publicó una novela feminista para niñas: *Vida en peligro* (Castillo-MacMillan).

Sylvia Navarrete

Tiene una Licenciatura y una Maestría en Letras Modernas (1978-1983), y un Master 2 de Literatura General y Comparada (2009-2010) por la Universidad La Sorbonne Nouvelle-París III. Es autora de varios libros y estudios monográficos, entre ellos *Miguel Covarrubias, artista y explorador* (1994), *Miguel Covarrubias. Retorno a los orígenes* (2004), *Vicente Rojo. Panorama* (2008) y la antología crítica *Miradas y testimonios* (2006). Es miembro del Comité Mexicano de Historia

del Arte y miembro fundador del Patronato de Arte Contemporáneo. Desde 2008, es vicepresidenta de la Asociación de Amigos del Museo Carrillo Gil, A.C., y desde 2009, secretaria del Pen Club de México. Ha sido curadora de varios proyectos museográficos, siendo el más reciente *Diego Rivera. The Cubists Portraits: 1913-1917* (Meadows Museum, South Methodist University, Dallas, 2009). Ejerce la crítica de arte de manera independiente en periódicos, revistas y publicaciones especializadas.

**Gabriela Pineda
Hernández**

Estudió la Licenciatura en Antropología Física en la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Realizó la Especialidad y Maestría en Estudios de la Mujer en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. Se ha desarrollado en el campo de la docencia y la investigación, orientando su análisis sobre la salud de las mujeres, fundamentalmente desde una perspectiva feminista y vinculada con la antropología médica. Actualmente trabaja temas como el climaterio, la menopausia y la transmisión de saberes médicos.

**Beatriz Alejandra
Piña Castro**

Licenciada en Letras Clásicas por la UNAM, donde estudia actualmente la Maestría en Letras y funge como ayudante de profesor de latín. Desde su tesis de licenciatura analiza las relaciones de género en el cristianismo primitivo a través de textos latinos de los tres primeros siglos de nuestra era. Fue becaria del Programa del Diccionario del Español de México de El Colegio de México y ha publicado en la *Nueva Revista de Filología Hispánica*, también del Colmex, y en *Letras Libres*, en colaboración con el poeta Francisco Segovia.

Amalia Reina Giménez

Doctora por la Universidad de Córdoba (España) y profesora del Departamento de Psicología de esta misma universidad. Entre sus líneas de investi-

gación destacan los temas relacionados con los medios de comunicación y también con el envejecimiento y las nuevas alfabetizaciones. Algunas de sus publicaciones son "La televisión y el periódico en el aula" (2006) y "Dialogar desde los dibujos animados" (2006).

Pilar Rius

Académica de la Facultad de Química de la UNAM desde 1961. Tiene una Licenciatura en Farmacia, una Maestría en Química Teórica y un Doctorado en Educación. Recibió el Premio Nacional Andrés Manuel del Río en docencia. Es coautora de *Mecánica cuántica molecular* y de *El hilo de las manos*. Además tiene varias publicaciones sobre temas de química teórica, docencia de la química, educación, el exilio español, el trabajo y la vida diaria de las mujeres. Actualmente es catedrática e investigadora de la Facultad de Química de la UNAM.

Jesusa Rodríguez

Actriz y directora de teatro. Fundadora de la compañía Divas, A.C. Su verdadera profesión es conductora de eventos de solidaridad y su verdadera vocación es jugadora de póker.

Rocío Silva-Santisteban

Doctora en Literatura Hispánica (Universidad de Boston). Su tesis de doctorado fue publicada con el título *El factor asco. Basurización simbólica y discursos autoritarios en el Perú contemporáneo* en el año 2008 por la Red de Ciencias Sociales (Universidad del Pacífico, Pontificia Universidad Católica y el Instituto de Estudios Peruanos). Ha publicado siete libros de poesía, el último es *Las hijas del terror* (2006), y un libro de narrativa, *Me perturbas* (2001). Ha editado cuatro libros de crítica cultural, el último es *Nadie sabe mis cosas: ensayos en torno a la poesía de Blanca Varela* (junto con Mariela Dreyfus), publicado por el