

**colaboradoras**

---

## Colaboraron en este número

**Carlos Aguirre**, 1948, artista visual.

**Asamblea Nacional Lésbico-Gay**, está formada por las siguientes organizaciones: Ave de México, Palomilla Gay, Clóset de Sor Juana, revista *La Guillotina*, Círculo Cultural Gay, Ikatiani, Grupo Y Qué (Tijuana), Patlatonalli (Guadalajara) además de personas independientes.

**Carlos Bonfil**, crítico de cine de *La Jornada*, investigador en el Departamento de Literatura del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CNCA).

**Judith C. Brown**, profesora de Historia en la Universidad de Stanford. Autora de *In the Shadow of Florence* y de *Aspectos vergonzosos. Sor Benedetta; entre santa y lesbiana*, Editorial Crítica, Barcelona, 1989.

**Gloria Careaga Pérez**, 1947, psicóloga social, Coordinadora del Área del Programa Universitario de Estudios de Género, UNAM. Fundadora e integrante de El Clóset de Sor Juana.

**Julia Constantino**, 1970, estudió Lengua y Literatura Inglesas, con una tesis sobre Toni Morrison.

**Mary G. Dietz**, profesora de Ciencia Política en la Universidad de Minnesota. Autora de muchos artículos y del libro *Between the Humane and the Divine: The Political Thought of Simone Weil*.

**Rosaura Espinosa Gómez**, trabaja con mujeres campesinas. Actualmente está cursando el Doctorado en Antropología en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Autora de varias publicaciones sobre mujeres.

**Liliana Felipe**, 1954, argentina, música, cabaretera y agricultora.

**Carlos Flores Villela**, sociólogo. Trabaja en la Coordinación de Información de las Entidades Federativas del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades, UNAM.

**Mary Gaitskill**, escritora norteamericana, autora de la colección de cuentos cortos *Bad Behavior* y la novela *Two Girls, Fat and Thin*.

**Allen Ginsberg**, 1926, poeta estadounidense, fue un destacado exponente de la generación *BEAT*. Autor del poema *Howl* (Aullido) (1956), verdadero manifiesto de la contracultura norteamericana.

**Margo Glantz**, escritora mexicana, autora de *De la Amorosa inclinación a enredarse en cabellos*, *Erosiones* y *Síndrome de naufragio* (Premio Villaurrutia 1984). En 1991 recibió el premio Universidad Nacional en el área de difusión de la cultura.

**Nattie Golubov**, maestra en Literatura Victoriana por la Universidad de Leeds. Licenciada en Lengua y Literatura Moderna Inglesa. Profesora de Letras Modernas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

**Luce Irigaray**, doctora en Filosofía, psicoanalista, lingüista y prolífica escritora.

**Kissling Frances**, presidenta de la organización internacional *Catholics for A free Choice*. En México dicha organización tiene el nombre de Católicas por el Derecho a Decidir.

**Marta Lamas**, antropóloga, directora de GIRE.

**Eduardo Liendo**, antropólogo por la Universidad de Chile. Miembro del Equipo Coordinador del Proyecto de Estudio de la Masculinidad del PUEG. Miembro del Colectivo de Hombres por Relaciones Igualitarias A.C.

**Xabier Lizarraga Cruchaga**, antropológico de tiempo compartido y activista *gay* de tiempo completo.

**Beatriz Mariscal Hay**, profesora- investigadora del Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios y profesora del Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer de El Colegio de México.

**Eduardo Mejía Tapias**, arquitecto. Profesor emérito de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia. Doctorado en Urbanismo. Padre de familia.

**Carlos Monsiváis**, 1938, escritor, elurofílico y feminista confeso.

**Hortensia Moreno**, 1953, escritora: *Las líneas de la mano* (novela), 1985, *La mujer ideal* (teatro), 1989. Su libro de relatos *Adolescentes* aparecerá en fecha próxima en Cal y Arena.

**Azul Morris**, 1954, diseñadora gráfica.

**Marysa Navarro**, historiadora. Directora de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Darmouth, Hanover NH.

**Cecilia Olivares**, 1959, estudió Letras Hispánicas en la UNAM y traducción en El Colegio de México.

**Lucía Rayas**, socióloga. Estudió traducción en el Colegio de México. Maestría en Literatura Comparada en la Universidad de California en Riverside.

**Andrea Rodó**, chilena, trabajadora social. Investigadora de SUR.

---

**Jesusa Rodríguez**, 1955, actriz y directora de teatro. Fundadora de la Compañía Divas, A.C. Su verdadera profesión es conductora de eventos de solidaridad y su verdadera vocación es jugadora de póker.

**Claudia Rojas Mira**, historiadora chilena. Coautora de *Queremos votar en las próximas elecciones. Historia del movimiento femenino chileno 1913-1952*.

**Paulina Saball**, chilena, trabajadora social. Investigadora de SUR.

**Ma. Antonieta Torres Arias**, 1946, psicoanalista, es coautora de *Psicoanálisis y realidad*, Siglo XXI, México, 1989.

**Norma Ubaldi Garcete**, socióloga paraguaya. Maestría en Ciencias Sociales en FLACSO y coautora con Clyde Soto y Marlene Molina, de *Transgresión y violencia: el maltrato a la mujer en la relación de pareja*.

**Patricia R. Zimmermann**, profesora de Historia y Teoría de los Medios de Comunicación en la Escuela de Comunicación Roy H. Park, en el Ithaca College.