

colaboradoras

Colaboraron en este número

Carlos Aguirre: 1948. Artista visual.

Antonio Alatorre: Profesor e investigador de El Colegio de México, miembro de El Colegio Nacional.

Enid Alvarez: Puertorriqueña, egresada de la Universidad de Puerto Rico, estudió la maestría en la Universidad de Massachusetts, Amherst. Es candidata a doctora en la UNAM con una tesis sobre Augusto Roa Bastos.

Barbara Beck: 1949. Alemana. Doctora de filosofía y politóloga. Profesora en el Instituto Latinoamericano de la Universidad Libre de Berlín.

Marisa Belausteguigoitia: 1958. Pedagoga.

Carlos Bonfil: Crítico de cine de *La jornada*, investigador en el Departamento de Literatura del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CNCA).

Michelangelo Bovero: Profesor de Filosofía Política de la Universidad de Turín, Italia. Discípulo de Norberto Bobbio, de quien heredó la cátedra mencionada. Entre sus libros publicados en español se encuentran: *Orígenes y fundamentos del poder político*, Grijalvo, 1985 y *Sociedad y estado en la filosofía moderna*, FCE, 1988.

Alejandro Brito: 1957. Historiador.

Julia Constantino: 1970. Estudió Lengua y Literatura Inglesas, con una tesis sobre Toni Morrison.

F. M. Christensen: No tenemos datos.

Ronald Dworkin: Filósofo del derecho. Defensor de los derechos humanos y del concepto de individuo. Uno de sus libros es *Los derechos en serio*, Ariel, Barcelona.

Diamela Eltit: 1949. Escritora chilena, autora de varias novelas; la última, *Vaca Sagrada*, fue publicada en México por Difusión Cultural de la UNAM en 1992.

Liliana Felipe: 1954. Argentina, música, cabaretera y agricultora.

José Fernández Santillán: Profesor de Teoría Política del ITAM. Traductor de Norberto Bobbio y de Michelangelo Bovero. Entre sus libros se encuentra *Hobbes y Rousseau*, FCE, México, 1988.

Graciela Freyermuth Enciso: Investigadora del CIESAS-Sureste, miembro del Grupo de Mujeres de San Cristóbal de las Casas, A.C.

Carmen Galindo: Licenciada en Letras Españolas. Periodista y profesora de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Actualmente escribe para la Editorial Azabache, "Tesoros del Centro Histórico" y "Guía de la Ciudad de México".

Irenne García: 1967. Estudiante de la maestría de Literatura Comparada en la UNAM, egresada del Curso de Especialización en Estudios de la Mujer, PIEM-El Colegio de México.

Patricia Garrido Elizalde: Psicoanalista.

Anna María Garza Caligaris: Investigadora del Centro de Estudios Universitarios de la UNACH. Miembro del Grupo de Mujeres de San Cristóbal de las Casas, A.C.

Nattie Golubov: Maestra en Literatura Victoriana por la Universidad de Leeds. Licenciada en Lengua y Literatura Moderna Inglesa. Profesora de Letras Modernas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Lucero González: 1947. Socióloga, feminista, fotógrafa.

Sergio González Rodríguez: 1950. Escritor, autor de *Los bajos fondos*, Editorial Cal y Arena, México, 1988.

Lucía Guerra: Profesora del Depto. de Español y Portugués en la Universidad de California, Irvine.

David Harvey: Sociólogo norteamericano.

Noé Jitrik: Escritor argentino.

Evelyn Krause-Kerruth: Alemana. Maestra de Ciencias Políticas e Historia.

María Pía Lara: 1954. Profesora e investigadora del Depto. de Filosofía de la UAM-I. Autora de *La democracia como proyecto de identidad ética*, Ed. Anthropos, Barcelona, 1992.

Dominique Lieutet: 1947. Estudió Literatura Inglesa en Dijon, Francia e hizo la Maestría en Literatura Francesa en la Universidad de Connecticut.

Ana Luisa Liguori: 1950. Antropóloga, investigadora del Departamento de Etología y Antropología Social del INAH.

Mónica Mansour: Escritora mexicana, maestra en Letras por la UNAM, se dedica a la crítica literaria, la investigación y la traducción. Autora de varios libros de poesía. Su primera novela es *En cuerpo y alma*, Planeta, México, 1991.

Graciela Martínez-Zalce: Investigadora del Centro de Investigación de América del Norte, con un proyecto sobre identidad cultural canadiense.

Salvador Mendiola: 1952. Escritor, su último libro: con Ma. Adela Hernández Reyes, *Manual de apreciación cinematográfica*, ENEP-Aragón, UNAM, México, 1993.

Es profesor en la Facultad de Ciencias Políticas y ENEP-Aragón, UNAM.

Tununa Mercado: Escritora argentina. Su último libro, *En estado de memoria*, fue publicado en México por Difusión Cultural de la UNAM en 1992.

Carlos Monsiváis: 1938. Escritor, elurofílico y feminista confeso.

Hortensia Moreno: 1953. Escritora: *Las líneas de la mano* (novela), 1985, *La mujer ideal* (teatro), 1989. Su libro de relatos *Adolescentes* aparecerá en fecha próxima en Cal y Arena.

Azul Morris: 1954. Diseñadora gráfica.

Meaghan Morris: Escritora australiana; ha trabajado como crítica de cine y conferencista en estudios de arte y medios de comunicación de masas. Autora de *The Pirate's Fiancée*, Verso, Londres-Nueva York.

Alejandro Pescador: 1953. Egresado de la Facultad de Filosofía y Letras, colabora con *La cultura en México*.

Nelly Richard: Autora de numerosas publicaciones en el campo de la teoría y crítica artística y cultural en Chile.

Jesusa Rodríguez: 1955. Actriz y directora de teatro. Fundadora de la Compañía Divas, A.C. Su verdadera profesión es conductora de eventos de solidaridad y su verdadera vocación es jugadora de póker.

Enrico Mario Santí: Doctor en filosofía por la Universidad de Yale.

Gayatri Chakravorty Spivak: Feminista marxista desconstruccionista, profesora en la Universidad de Pittsburg.

Estela Suárez: 1939. Economista argentina, radica en México. Investigadora del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, CRIM-UNAM Cuernavaca.

María Antonieta Torres Arias: 1946. Psicoanalista, es coautora de *Psicoanálisis y realidad*, Editorial Siglo XXI, México, 1989.

Isabel Vericat: 1943. Licenciada en derecho; psicoanalista.

George F. Will: No tenemos datos.