

colaboradoras

Colaboraron en este número

Margaret Atwood. Escritora canadiense. Autora de más de 20 libros de poesía, ficción y ensayo. Una de sus novelas más conocidas es *The Handmaid's Tale*.

Roger Bartra. 1942. Antropólogo mexicano. Doctor en sociología. Autor de varios libros. El más reciente es *El salvaje en el espejo*, Era-UNAM, 1990

Susana Bianchi. 1940. Argentina, historiadora y feminista.

Carmen Boullosa. 1954. Escritora mexicana. Autora de varios libros de poesía, teatro y novela. Su más reciente es *Son vacas, somos puercos*, Era, México, 1991.

Giulia Colaizzi. No tenemos datos.

Simone de Beauvoir. 1908. Escritora, filósofa y feminista francesa. Autora del clásico libro *El segundo sexo*.

Teresa de Lauretis. Profesora de Historia de la Conciencia en la Universidad de California, en Santa Cruz. Autora de varios libros, el más reciente es *Tecnologies of Gender: Essays on Theory, Film and Fiction* (Bloomington, Indiana, UP, 1987).

Diamela Eltit. 1949. Escritora chilena. Su última novela es *Vaca Sagrada* editada por Sudamericana, Buenos Aires 1991.

Liliana Felipe. 1954. Argentina, música, cabaretera y agricultora.

Margo Glantz. Escritora mexicana. Autora de *De la amorosa inclinación a enredarse en cabellos*, *Erosiones* y *Síndrome de naufragio* (Premio Villaurrutia 1984). El año pasado recibió el premio Universidad Nacional, en el área de difusión **María Adela Hernández Réyez.** 1966. Estudió comunicación en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Se dedica a la docencia en la UNAM.

Jorge Guzmán. Ensayista y crítico literario de la U. de Chile.

Graciela Hierro. Doctora en filosofía. Coordinadora del seminario de género (Posgrado UNAM). Autora de numerosos libros y artículos.

Ilse Kornreich. No tenemos datos.

Marta Lamas. 1947. Antropóloga, periodista y feminista. Participa en *Mujeres en Acción Sindical* (MAS).

María Pía Lara. 1954. Profesora e investigadora del Depto. de Filosofía de la UAM-I. Es autora de *La democracia como proyecto de identidad ética*, Ed. Anthro-

pos, Barcelona, 1992.

Sabina Lovibond. No tenemos datos.

Mónica Mansour. Escritora mexicana. Maestra en Letras por la UNAM, se dedica a la crítica literaria, la investigación y la traducción. Autora de varios libros de poesía. Su primera novela es *En cuerpo y alma*, Ed. Planeta, México, 1991.

Carmen Martín Gaité. 1925. Novelista y ensayista española. Premio Gijón de relatos, premio Nadal (1958), Premio Nacional de Literatura de España (1978), Premio Anagrama de Ensayo (1987). Su libro más reciente es *Caperucita en Manhattan*, Ed. Siruela, 1990.

Carlos Martínez Assad. 1946. Doctor en historia y en sociología. Autor de varios libros; es director de *Eslabones*, revista de estudios regionales. Su artículo "El cine, como lo vi y como me lo contaron", pareció en el volumen *Entre la guerra y la estabilidad políticas*, editado por Conaculta y Grijalbo, México, 1989.

Susana Mayorga. 1948. Argentina. Profesora de inglés y de literatura. Ayudante de la cátedra de *Literatura norteamericana* de la Facultad de Filosofía y Letras de la U. de Buenos Aires.

Paola Melchiori. 1948. Es la coordinadora de los cursos de educación para adultos organizados por los sindicatos en Milán. Co- autora con Anna Scattigno del libro *Simone Weil* y editora de una antología de escritos feministas *Verifica d'identità*.

Alfonso Mendiola. 1955. Maestro en Historia. Ha publicado el libro *Bernal Díaz del Castillo: verdad romanesca y verdad historiográfica*, (UIA/Comisión Puebla) México, 1991. Es profesor del posgrado de historia en la UIA.

Salvador Mendiola. 1952. Escritor. Su último libro es *Canciones*, Joan Boldó i Climent Editores, México, 1985. Profesor en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (UNAM) y en el ENEP Aragón.

Fernanda Nuñez. 1956. Investigó sobre La Malinche para su tesis de antropología (ENAH, 1982). Actualmente investiga sobre la prostitución en el S. XIX en la ciudad de México, para la maestría de Historia de la misma escuela.

Lorenia Parada-Ampudia. 1957. Psicóloga social. Investigadora del Centro de Estudios de la Mujer de la UNAM.

Ethel S. Person. Psicoanalista norteamericana. Profesora de Psiquiatría clínica en la Universidad de Columbia. Directora del Columbia Psychoanalytic Center for Training and Research.

Beatriz Ramírez Saavedra. 1960. Socióloga mexicana. Trabaja cuestiones de epistemología.

Cristina Reynoso. 1954. Profesora de inglés.

B. Ruby Rich. No tenemos datos.

Jesusa Rodríguez. 1955. Actriz y directora de teatro. Fundadora de la compañía *divas A.C.*

Guy Rozat. 1943. Profesor de 15 generaciones de antropólogos de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH). Creador de la licenciatura de Historia en esa escuela. Trabaja desde hace 20 años sobre la descolonización de la Historia Precolombina y Mexicana. Actualmente reside en Xalapa.

Nelly Schnaith. Filósofa argentina residente en Barcelona. Ex-profesora de la Facultad de Filosofía. Su último libro es *Las heridas de Narciso*, Ed. Catálogos, Madrid, 1990

Joan W. Scott. Historiadora norteamericana. Profesora en la School of Social Science, en el Institute for Advanced Study, en Princeton.

Sara Seifovich. 1951. Escritora y socióloga, investigadora del Instituto de Investigaciones Sociales (UNAM). Su último libro es la novela *Demasiado Amor*, publicada por Ed. Planeta y ganadora del premio Agustín Yáñez, de primera novela.

Kate Soper. Escritora, traductora y maestra de filosofía en el Polytechnic de North London. Su último libro es *Troubled Pleasures: Writings on Politics, Gender and Hedonism*, publicado por Verso Press.

Estela Suárez. 1939. Economista argentina residente en México. Profesora de la Facultad de Economía. Ha publicado artículos en revistas políticas y académicas.

Ma. Antonieta Torres Arias. 1946. Psicoanalista. Miembro activo del Círculo Psicoanalítico Mexicano. Es coautora de *Psicoanálisis y realidad*, Editorial Siglo XXI, México, 1989

Héctor Tejera Gaona. 1956. Antropólogo social.

John Updike. 1932. Escritor norteamericano. Su última novela es *Rabbit at Rest*.

Gianni Vattimo. 1936. Italiano. Profesor de Estética y de Filosofía.

Naomi Wolf. Graduada de la U. de Yale, actualmente realiza un doctorado en el New College en Oxford, dentro del programa de becas Rhodes.