

---

## Pero no te extraño (OPUS 112)

Liliana Felipe

Pero no te extraño  
hay veces que sueltan  
dentro de mi cuerpo  
todos los delfines y  
dos lobos marinos y  
como diez pingüinos  
a hacer de las tuyas  
creyéndome tuya  
y yo no te extraño  
me da mucha sed  
hasta que las bestias  
se duermen al biés.

Y me duermo sola  
sin pijama en bola  
como la Inesita  
que dormía sola  
dicen los que la aman  
yo digo que dicen  
los que no pudieron  
meterse en su cama  
yo creo que Inés  
quiere dormir sola  
aunque un regimiento  
se postre a sus piés.

Que es distinto a vos  
porque ésto es de a dos  
con tu regimiento me  
agarra la tos.

Pero no te extraño  
deben ser los años  
o los desengaños  
los lobos marinos  
que comentan siempre  
nuestro desatino  
y yo no te extraño  
estoy como el caño  
el caño de un baño  
mojada por dentro  
y seca al revés.

Mejor me retiro  
te mando un suspiro  
repleto de a veces  
de amor y trasluz  
para cuando quieras  
elegir amores  
sin promiscuidades  
como el avestruz  
que come y que traga  
y esconde el pescuezo  
como si nomás  
le cantara yo a eso.

Handwritten musical score for guitar, featuring ten staves of music. The notation includes various chords and melodic lines, with some staves containing double bar lines and repeat signs. The chords are labeled as follows:

- Staff 1:  $a^6$ ,  $F^7$ ,  $f\#^o$
- Staff 2:  $G$ ,  $F$ ,  $E$
- Staff 3:  $a$ ,  $G$ ,  $F$ ,  $E$
- Staff 4:  $a^6$ ,  $F^7$ ,  $f\#^o$
- Staff 5:  $G$ ,  $F$ ,  $E$
- Staff 6:  $a$ ,  $G$ ,  $F$ ,  $E$
- Staff 7:  $a$ ,  $d$ ,  $E$
- Staff 8:  $a^6$ ,  $F^7$ ,  $f\#^o$
- Staff 9:  $G$ ,  $F$ ,  $E$
- Staff 10:  $a$ ,  $G$ ,  $F$ ,  $E$
- Staff 11:  $a$ ,  $d$ ,  $E$ ,  $a$
- Staff 12:  $d$ ,  $E$ ,  $E$ ,  $a$