

colaboradoras

Colaboradores

Carlos Aguirre Artista visual.

Marisa Belausteguigoitia **O**btuvo el doctorado en estudios étnicos con énfasis en las categorías de género y sexualidad en la Universidad de California en Berkeley. Es investigadora nacional. Dirige el Programa Universitario de Estudios de Género de la UNAM. Es profesora de tiempo completo en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, donde imparte regularmente cátedra en los niveles de licenciatura y posgrado. Publicó el libro *Géneros prófugos. Feminismo y educación* en coautoría con Araceli Mingo. Actualmente analiza las formas de representación cultural, visual y narrativa en las fronteras norte y sur de México, a partir de la construcción de identidades culturales y redes transnacionales de las mujeres indígenas y migrantes mexicanas y de El Caribe hacia los Estados Unidos.

Rosa Beltrán **E**scritora, periodista, traductora y catedrática de la UNAM. Ha publicado, entre otros *América sin americanismos* (premio ensayo Florence Fishbaum, 1997), *La corte de los ilusos* (1995) y *El paraíso que fuimos* (2002)

Alma Luz Beltrán y Puga **E**stá casada con el derecho, pero es amante de la literatura. Ha trabajado en la Suprema Corte de Justicia de la Nación y actualmente es consultora jurídica de la Oficina del Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Derechos Humanos en México. Nadadora y chef por las tardes.

Ilse Bernal Uribe **M**ejor conocida como WA-WA en el medio futbolístico. Dice que: "el fútbol no es sólo un deporte; es mi pasión".

- Ann Chisholm** Profesora del Departamento de Estudios de la Comunicación de la California State University, Northridge. Actualmente escribe un libro titulado *Angels and acrobats: Genealogies of US women's gymnastics* (University of Minnesota Press). También realiza una investigación sobre el doblamiento de los cuerpos en la industria cinematográfica estadounidense.
- Chorcha Chillys Willys** Es una comuna de feministas radicales del siglo pasado, de aquellas que nunca hubo. Pues han discutido igual con la gente sotanuda del Vaticano y con los bigotones de la izquierda ñoña de México (¿hay otra?). La integran de base Gloria Hernández, María Adela Hernández Reyes y Salvador Mendiola. Las tres se dedican a la docencia, la investigación y el relajo académico. Su erotismo es de carácter elurofílico, actualmente concentrado en una gata bautizada de nombre Mimosa.
- Elia Echeverría Arjonilla** Nació en 1974 en México D.F. Está a punto de obtener la maestría en física por la UNAM. Es profesora-investigadora de la UACM. Su interés profesional es la enseñanza de la ciencia. Juega fútbol desde que era niña (al igual que y junto a los niños de la escuela o los vecinos) y ha pertenecido a equipos femeniles en el D.F. desde 1993 hasta la fecha.
- Brad Epps** Catedrático de lenguas y literaturas románicas y director del Programa de estudios de la mujer, género, y sexualidad en la Universidad de Harvard. Ha publicado más de setenta artículos en cuatro idiomas (inglés, castellano, catalán y francés) sobre literatura, cine, arte, y arquitectura modernos de España, América Latina, Cataluña, y Francia. Es autor o editor de cuatro libros: *Significant violence: Oppression and resistance in the narratives of Juan Goytisolo* (Oxford University Press, 1996); *Spain beyond Spain: Modernity, literary history, and national identity*, con Luis Fernández Cifuentes (Bucknell University Press, 2005); *Passing lines: Immigration and sexuality*, con Keja Valens and Bill Johnson-González, (Harvard University Press, 2005); y *All about Almodóvar: A passion for cinema*, con Despina Kakoudaki (Minneapolis: University of Minnesota Press, 2005).

ta Press, 2008). Ha sido profesor invitado en Suecia, España, Francia, Chile y Alemania.

- Liliana Felipe** **A**rgentina, música, cabaretera y agricultora.
- Edurne Fernández** **34** años, preseleccionada nacional en el pre-mundial Canadá 94. Fue dos veces campeona nacional y dos veces subcampeona con el D.F.; dos veces campeona nacional de fútbol rápido. Jugó en Geysler Liga casi 10 años (dirigía al equipo y era jugadora). Ha participado en torneos en Ciudad Satélite (fútbol rápido), Perinorte, Casa Blanca (fútbol rápido), Tepito y Brasil, y prácticamente en todos llegó al campeonato. Jugó en *shoot out* cerca de cuatro años en Naucalli. Tiene varios campeonatos de goleo.
- Silvia Fregoso Domínguez** **A**rquitecta. Iniciadora del fútbol rápido en México. Practicante de fútbol amateur desde 1985 en el Colegio Madrid.
- Juan Gelman** **1930**, Buenos Aires. Poeta y periodista. Entre sus varios libros de poesía, se cuentan *Debí decir te amo (antología personal)* (1997) y *Ni el flaco perdón de Dio (hijos de desaparecidos)* (1997).
- David M. Halperin** **T**eorico estadounidense en estudios de género, teoría queer, teoría crítica y cultura visual. Es profesor de historia y teoría de la sexualidad en la Universidad de Michigan. Entre sus publicaciones se encuentra *One hundred years of homosexuality and other essays on Greek love* (Routledge, 1990) y *How to do the history of homosexuality* (University of Chicago Press, 2002).
- Marianne Hirsch** **P**rofesora de literatura comparada en la Universidad de Columbia, donde también pertenece al Instituto de Investigación sobre Mujeres y Género. Entre sus últimas publicaciones está *Teaching the representation of the Holocaust* (coeditora, 2004).
- Mirta Kupferminc** **1955**, Buenos Aires. Estudió en diversas Escuelas Nacionales de Bellas Artes. Desde 1977 realiza exposiciones en el ámbito nacional e internacional y ha tenido más de 40

muestras individuales en prestigiosas galerías y museos de su país.

**Ana María
Martínez de la
Escalera**

Doctora en filosofía por la UNAM. Profesora de estética en la Facultad de Filosofía y Letras y, desde 1998, corresponsable del proyecto de investigación "Políticas de la memoria", de la misma institución. Ha publicado: *Algo propio, algo distinto de sí* (Anthropos, 2001), *Interpretar en filosofía* (UNAM, 2004) y *El presente cautivo. 7 variaciones para pensar la experiencia moderna* (Edere, 2004). Ha coeditado: *Lecciones de extranjería. Una mirada a la diferencia* (Siglo XXI, 2002) y *De memoria y escritura* (UNAM, 2002).

Karla Maya Vera

Ingeniera, estudia una maestría en finanzas. Seleccionada nacional y del equipo femenino de fútbol soccer representativo del Tec de Monterrey, campus ciudad de México. Su posición es delantera.

Lucía Melgar

Profesora y crítica literaria. Con Marisa Belausteguigoitia coordinó el seminario *Frontera, violencia, justicia: nuevos discursos* (PUEG/PIEM) en el 2005. Editora (con G. Mora) de *Elena Garro: Lectura múltiple de una personalidad compleja* (2002). Ha publicado artículos sobre literatura y acerca del feminicidio en Ciudad Juárez.

Carlos Monsiváis

Escritor. Premio Nacional de Literatura 2005, Premio Nacional de Periodismo 1988. Autor de numerosos libros de ensayo y crónica, entre los más recientes: *Aires de Familia. Cultura y sociedad en América Latina* (2000), *Yo te bendigo, vida: Amado Nervo, crónica de vida y obra* (2002), *No sin nosotros. Los días del terremoto 1985-2005* (2005) Colaborador de diversas revistas y diarios.

Hortensia Moreno

1953, México, D. F. Es editora, periodista y escritora. Ha publicado novelas, relatos y libros para niños, además de ensayos en diversos medios de la prensa nacional. Publica una columna semanal en *Diario Monitor* y es coordinadora académica de Género y Semiótica en el Programa Universitario de Estudios de Género de la UNAM.

- Cecilia Olivares** Editora y traductora.
- Teresa Osorio** Fotógrafa. Estudió ciencias de la comunicación en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Posteriormente realizó cursos de fotografía en el Centro de la Imagen y en la Escuela de los Laboratorios LMI. Ha colaborado en revistas como *Proceso*, *Debate feminista*, *Una*, *La Mujer en la Cultura*, *El Huevo*, *Fem* y *México Desconocido*. Participó en el festival Mujer que Sabe Latín, organizado por la UNAM, con la serie "Con manos de Mujer", exposición itinerante por escuelas y facultades de la UNAM (2004-2005); otra de sus exposiciones fue un reportaje gráfico de mujeres trabajando en oficios no tradicionales de su género con su trabajo *Sexo fuerte* en el marco de FotoSeptiembre del 2004. Actualmente es colaboradora de Greenpeace México y otras ONG.
- María Teresa Priego** Nació en Villahermosa, Tabasco. Estudió letras hispánicas y una maestría en estudios de género en París 8. Es cuentista, editorialista del periódico *El Independiente* y colaboradora de la revista *Nexos*.
- Andrea Rodebaugh Huitrón** Ex seleccionada nacional de México (1994, 1997-1999), mundialista mundial femenino 1999 en EE.UU. Directora técnica de la Selección Nacional Femenil Sub-20.
- Jesusa Rodríguez** Actriz y directora de teatro. Fundadora de la compañía Divas, A.C. Su verdadera profesión es conductora de eventos de solidaridad y su verdadera vocación es jugadora de póker.
- Leo Spitzer** Profesor de historia en Dartmouth College. Su libro más reciente es *Hotel Bolivia: The culture of memory in a refuge from Nazism* (1998).
- Loïc Wacquant** Profesor en la Universidad de California-Berkeley e investigador en el Centre de sociologie européenne-París. Es autor de numerosos trabajos sobre desigualdad urbana, dominación etnoracial, el estado penal, cuerpo y teoría social, traducidos a una docena de idiomas. Entre estos libros, en español se encuentran *Las cárceles de la*

miseria (Manantial, 2000), *Una invitación a la sociología reflexiva* (con Pierre Bourdieu, Siglo XXI, 2005), *Cuerpo y alma. Cuadernos de un aprendiz de boxeador* (Siglo XXI, 2006), y *Los condenados de la ciudad* (Siglo XXI, 2007).