

## Como se pueda (399)

Jesusa Rodríguez y Liliana Felipe

Ya despierta la gente, ya despierta.  
Ya se deja sentir el movimiento.  
Va siguiendo la huella de un valiente  
viva Juárez, aquel gran presidente.

Vamos a rescatar a México  
como se pueda, con lo que se pueda  
y hasta donde se pueda (*repite*)

Ya camina la gente, ya camina.  
Ya se escuchan los pasos de este pueblo.  
Va siguiendo la huella de un valiente  
viva Juárez, aquel gran presidente.

Vamos a rescatar a México  
como se pueda, con lo que se pueda  
y hasta donde se pueda.

(*Instrumental*)

Si es difícil, ya lo logramos,  
si es imposible, lo vamos a intentar.

# Como se pueda

Jesusa Rodriguez y Liliana Felipe

1  $\text{♩} = 120$

Alto Voice

Piano

Ya des -

6 **A**

Alto.

Pno.

pier-ta la gen-te ya des-pier-ta. Ya se de-ja sen-tir el mo-vi -

9

Alto.

Pno.

mien-to. Va si - guien-do la hue-lla de un lien - te vi-va

12 **B**

Alto.

Pno.

Juá-rez a quel gran Pre-si - den-te - Va-mos a res-ca-tar a

## Como se pueda/Pg.2

Alto. 16

Mé-xi-co. co-mo se pue-da con lo que se pue-da y has-ta do-o-

Pno. Dm Bbm

Alto. 23

on de se pue-da a - . Va-mos a res-ca-tar a

Pno. FM

Alto. 31

Mé - xi - co co-mo se pue-da con lo que se

Pno. CM

Alto. 37

pue-da y has-ta don-de se pue - da.

Pno. FM Dm

Instrumento

Como se pueda/Pg.3

44

Alto.

Pno.

Am<sup>6</sup> CM Dm

52

Alto.

Pno.

Gm<sup>7</sup> Dm Am<sup>6</sup> Dm

59 D Final repite 3 veces.

Alto.

Pno.

FM B<sup>b</sup>M FM

64

Alto.

Pno.

CM FM

Sies di - fi - cil ya lo lo - gra - mos

sies im - po - si - ble lo va - mos ain - ten - tar.

Detailed description: The image shows a musical score for the piece 'Como se pueda/Pg.3'. It consists of four systems of music. Each system has an Alto line (soprano clef) and a Piano line (grand staff). The Alto line contains the vocal melody with lyrics underneath. The Piano line contains the accompaniment with chord markings (Am<sup>6</sup>, CM, Dm, Gm<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>M, FM) and rhythmic notation. The first system (measures 44-51) has a 6/8 time signature. The second system (measures 52-58) also has a 6/8 time signature. The third system (measures 59-63) changes to a 6/8 time signature and includes a boxed 'D' above measure 59 and the instruction 'Final repite 3 veces.' above the staff. The fourth system (measures 64-67) returns to a 6/8 time signature. The lyrics are: 'Sies di - fi - cil ya lo lo - gra - mos' and 'sies im - po - si - ble lo va - mos ain - ten - tar.'