

Las mujeres mexicanas (388)

Jesusa Rodríguez y Liliana Felipe

Dedicado a la señora Paulina Castañón de Salinas de Gortari, quien en su defensa ante la corte suiza acuñó la frase que inspira esta canción.

Las mujeres mexicanas no tenemos por qué saber, por qué saber,
de dónde sacan el dinero nuestros maridos,
de dónde manan los recursos que han obtenido.

Las mujeres mexicanas no tenemos por qué saber, por qué saber,
con que políticos se juntan nuestros maridos
en qué negocios se involucran con sus amigos.

Si son secretos, será por algo,
si no te enteras, pues qué mejor!
si a tí te cumple puntualmente con el gasto,
tú no te metas donde nadie te invitó.

Las mujeres mexicanas no tenemos por qué saber, por qué saber,
a dónde salen por las noches nuestros maridos,
con qué personas se solazan, con qué individuos.

Las mujeres mexicanas no tenemos por qué saber, por qué saber,
si tienen hijos o entenados nuestros maridos,
por qué no llegan los domingos ni días festivos.

Si te maltratan, será por algo,
si te someten, pues qué mejor!
mientras te cumplan puntualmente con el gasto
qué caso tiene preguntarles por su amor.

Las mujeres mexicanas no tenemos por qué saber, por qué saber,
si tienen otras preferencias nuestros maridos,
si son exóticos sus gustos o son prohibidos.

Las mujeres mexicanas no tenemos por qué saber, por qué saber,
si son enfermos contagiosos nuestros maridos,
si están en riesgo nuestras vidas por sus descuidos.

Si te contagian, pos ya ni modo,
y si te mueres, lo quiso Dios,
mientras te cumplan puntualmente con el gasto
pa qué preguntas si se ponen el condón.

Las mujeres mexicanas no tenemos por qué saber, por qué saber,
de dónde salen con sus cosas nuestros maridos
nosotras somos sus esposas no sus espías.

Las mujeres mexicanas no tenemos por qué saber, por qué saber,
en dónde hicieron la carrera nuestros maridos
si son banqueros, diputados o son bandidos.

Las mujeres mexicanas no tenemos por qué saber, por qué saber! ●

Las mujeres mexicanas (388)

Jesusa Rodríguez y Liliana Felipe

1 $\text{♩} = 120$
Piano Las mu je-res me-xi-ca-nas no-te

3
Pno. ne-mos por qué sa ber por qué sa

5
Pno. ber de dón-de sa-can el di-ne-ro-o

7
Pno. nues-tros ma ri-dos, de dón-de

9
Pno. ma-nan los re-ces-so-os quehan ob-te

Detailed description: The image shows a musical score for the song 'Las mujeres mexicanas'. It consists of five systems of music. Each system has a piano accompaniment (Piano or Pno.) and lyrics. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 120. The lyrics are: 'Las mu je-res me-xi-ca-nas no-te ne-mos por qué sa ber por qué sa ber de dón-de sa-can el di-ne-ro-o nues-tros ma ri-dos, de dón-de ma-nan los re-ces-so-os quehan ob-te'. The piano part features a steady accompaniment with chords and moving lines in both hands.

Las mujeres mexicanas/Pg.2

Pno.

11

hi-do. Las mu- mi-gos. Si son se- cre - tos se-rá por

14

al - go si no teen- te - ras pues qué me- jor! sí a tí te

17

cum- pla pun- tual- men- te con el gas - to tú no te

19

me- tas don- de na- die te in- vi- tó. Las mu- je- res me- xi- ca- nas no te

D.C. Final

22

ne- mos por qué sa- ber por qué sa- ber!

Detailed description: This is a piano accompaniment score for the song 'Las mujeres mexicanas'. The score is written for piano (Pno.) and consists of five systems of music. Each system includes a treble and bass clef staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The first system starts at measure 11 and includes a first ending bracket. The second system starts at measure 14. The third system starts at measure 17. The fourth system starts at measure 19 and includes a 'D.C. Final' instruction. The fifth system starts at measure 22 and ends with a double bar line. The lyrics are: 'hi-do. Las mu- mi-gos. Si son se- cre - tos se-rá por al - go si no teen- te - ras pues qué me- jor! sí a tí te cum- pla pun- tual- men- te con el gas - to tú no te me- tas don- de na- die te in- vi- tó. Las mu- je- res me- xi- ca- nas no te ne- mos por qué sa- ber por qué sa- ber!'.