

**colaboradores**

## Colaboradores

**Carlos Aguirre** Artista visual.

**Carlos Amador** (1960, México, D.F.) Es doctor en química teórica, profesor en la Facultad de Química de la UNAM, lector obseso, ciclista empedernido, peso welter. En 1999 publicó con Hortensia Moreno el libro *UNAM: La huelga del fin del mundo* (Planeta).

**Ana Amuchástegui** Doctora en filosofía por el Goldsmiths College de la Universidad de Londres y profesora-investigadora del Departamento de Educación y Comunicación de la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco desde 1988. Ha publicado *Virginidad e iniciación sexual. Experiencias y significados* (Edamex/The Population Council, 2001) y diversos artículos sobre construcción cultural de la sexualidad y el género en revistas especializadas como *La Ventana*, *Desacatos*, *Estudios Demográficos y Urbanos*, y *Sexualities*. Ha colaborado con diversas organizaciones civiles en cuestiones de derechos reproductivos y derechos sexuales. Actualmente coordina el proyecto *Procesos subjetivos de ciudadanía: sexualidad y derechos humanos*, en colaboración con GIRE.

**Jacobo Asse Dayán** Matemático. Estudiante de maestría en filosofía de la ciencia, UNAM.

**Michelle Bachelet** (1951). Médica cirujana, pediatra y política. Integrante del Partido Socialista, fue ministra de Salud durante el gobierno de Ricardo Lagos, entre 2000 y 2002 y posteriormente fue ministra de Defensa. Es la actual presidenta de Chile, primera mujer que ocupa el cargo, para el periodo 2006-2010.

**Claudia Bonan** Doctora en sociología por el Instituto de Filosofía y Ciencias Sociales de la Universidad Federal de Río de Janeiro. Se

dedica a la investigación de la temática modernidad, género, derechos sexuales y derechos reproductivos. Actualmente es investigadora y docente del Programa de Posgrado del Instituto Fernandes Figueira/Fundación Oswaldo Cruz de Brasil.

**Joanne Boucher** Estudió ciencias políticas en la Universidad de York. Es profesora investigadora en la Universidad de Winnipeg desde 1999. Sus investigaciones se centran en el pensamiento político feminista y los debates actuales teóricos y políticos sobre pornografía y nuevas tecnologías reproductivas.

**Eva Cruz** Traductora.

**María Eugenia de la O.** Socióloga. Es profesora-investigadora del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Unidad Occidente. Es autora de *Innovación tecnológica y clase obrera* (UAM-Miguel Ángel Porrúa, 1994) y, junto con Ana Claudia Coutignio de *Historia regional de Baja California* (SEP/Conalep/Limusa, 2000). Ha participado en la coordinación de libros sobre trabajo, cultura obrera y sindicalismo, además de haber publicado artículos sobre estos temas en revistas académicas y compilaciones.

**Diamela Eltit** (Santiago de Chile, 1949). Novelista y ensayista. Entre sus obras se cuentan *Lumpérica* (1983), *El cuarto mundo* (1988), *Los vigilantes* (1994) y *Mano de obra* (2002).

**Liliana Felipe** Argentina, música, cabaretera y agricultora.

**Julieta Fierro** Investigadora del Instituto de Astronomía y profesora de la Facultad de Ciencias, ambos de la UNAM. Es miembro de la Academia Mexicana de la Lengua. Su área de trabajo es la materia interestelar y sus trabajos más recientes se refieren al sistema solar. Ha escrito 40 libros de divulgación y dictado conferencias en 32 países.

**Nattie Golubov** Doctora en letras inglesas por la universidad de Londres. Investigadora del Centro de Investigaciones sobre América del Norte y profesora de literatura inglesa en la FFyL

de la UNAM. Lee, escribe y alimenta a las ardillas, acompañada de Boris (su gato negro).

**Virginia Guzmán** Psicóloga. Subdirectora del Centro de Estudios de la Mujer de Chile.

**Isabel Hilton** (Aberdeen, 1949). Escritora, periodista, locutora de radio. Estudió sinología en la Universidad de Edinburgo y literatura en el Instituto de Lenguas de Beijing y en la Universidad Fudan de Shangai. Es especialista en China. Entre sus varias contribuciones a revistas y periódicos como *The New Yorker*, *Time*, *New York Times Magazine*, *Financial Times* y *The Independent*, se cuenta la única entrevista que se le hizo al dictador Alfredo Stroessner.

**Marta Lamas** Antropóloga y periodista.

**Carlos Monsiváis** Escritor. Premio Nacional de Literatura 2005, Premio Nacional de Periodismo 1988. Autor de numerosos libros de ensayo y crónica, entre los más recientes: *Aires de Familia. Cultura y sociedad en América Latina* (2000), *Yo te bendigo, vida: Amado Nervo, crónica de vida y obra* (2002), *No sin nosotros. Los días del terremoto 1985-2005*. (2005). Colaborador de diversas revistas y diarios.

**Raquel Olea** (1946) Realizó estudios de literatura en la Universidad de Chile, interrumpidos por el golpe militar en 1973. Posteriormente realizó un doctorado en literatura y lenguas románicas en la Universidad J.W Goethe de Frankfurt. Desde su retorno a Chile, después de un exilio de doce años, se ha dedicado a trabajar cuestiones relativas a teoría de género, crítica feminista y crítica literaria. Ha sido una de las impulsoras de la crítica literaria feminista en Chile, fue una de las organizadoras del Primer Congreso Internacional de Literatura Femenina realizado en 1987. Entre sus trabajos destaca su libro *Lengua víbora. Producciones de lo femenino en la escritura de mujeres chilenas*. Ha sido editora y coeditora de varios libros referidos a problemas de género y a las relaciones entre lo femenino, las mujeres, la literatura y el poder, entre ellos, *Una palabra cómplice. Actas del Congreso sobre Gabriela Mistral y Escrituras de la diferencia sexual*. Actualmente es profesora del Departamento de

Lingüística y Literatura de la Universidad de Santiago y prepara un libro sobre la poesía de Gabriela Mistral.

**Cristina Palomar Vereá** Psicoanalista y doctora en ciencias sociales con especialidad en antropología social. Fue fundadora, y es directora e investigadora titular del Centro de Estudios de Género de la Universidad de Guadalajara. Fundó y dirige la *Revista de estudios de género. La ventana*. Es autora de distintos artículos en publicaciones especializadas, y de los libros *El orden discursivo de género en Los Altos de Jalisco* y *En cada charro un hermano: la charrería en el estado de Jalisco*.

**Adam Phillips** (Cardiff, 1954). Psicoanalista y ensayista. Sus libros y ensayos sobre literatura, historia, filosofía, psicología infantil, biografía y psicoanálisis incluyen: *Monogamia, Flirtear (psicoanálisis, vida y literatura)*, *La bestia en la guardería* y *La caja de Houdini. Sobre el arte de la fuga* (Anagrama). Su último libro es *Going sane. Maps of happiness*. Actualmente es editor general de la nueva traducción de las obras completas de Freud para la editorial Penguin.

**Cecilia Olivares** Editora y traductora.

**Cirila Quintero Ramírez** Doctora en sociología por el Colegio de México, investigadora titular de El Colegio de la Frontera Norte, Oficina Regional de Matamoros, investigadora nacional nivel II. Autora de los libros: *La sindicalización en las maquiladoras tijuanaenses* (1990) y *Reestructuración en la frontera norte. El caso de la industria maquiladora* (1997). Coautora de los libros: *Globalización, trabajo y maquilas. Las nuevas y viejas fronteras en México* (2001), escrito con María Eugenia de la O; y *Soy más que mis manos. Los diferentes mundos de la mujer en la maquila* (2006), realizado con Javier Dragustinovis.

**Nelly Richard** Es crítica y ensayista, autora de varios textos sobre estética y cultura que circulan nacional e internacionalmente. Ha tenido un rol protagónico en la conformación de la escena neovanguardista chilena que se articuló en oposición al régimen militar, agrupando las obras más provocativas del arte, la filosofía y la literatura de los ochenta. Su trabajo, recogido en múltiples revistas y antologías, la señala

hoy como una de las figuras más destacadas de la crítica cultural latinoamericana. Es autora, entre otras publicaciones, de *Márgenes e instituciones* (1986), *Masculinofeminino* (1993), *La insubordinación de los signos* (1994). Desde 1990, dirige la *Revista de Crítica Cultural*, importante tribuna de reflexión y debate intelectual. Es también directora del Programa “Postdictadura y transición democrática” (Fundación Rockefeller) y del Diplomado en Crítica Cultural de la Universidad Arcis en Santiago de Chile.

**Jesusa Rodríguez** Actriz y directora de teatro. Fundadora de la compañía Divas, A.C. Su verdadera profesión es conductora de eventos de solidaridad y su verdadera vocación es jugadora de póker.

**Leslie Salzinger** Profesora del Departamento de Sociología del Boston College. Ha publicado como autora *Genders in production: Making workers in Mexico's global factories* (University of California Press 2003) y como coeditora *Etnography unbound* (University of California Press, 1991). Actualmente se encuentra trabajando en un libro que llevará por título *Model markets: Identifying “the social” in peso/dollar exchange*.

**Idea Vilariño** (Montevideo, 1920). Poeta, crítica literaria, traductora, profesora, especialista en el tango, compositora de canciones políticas. Entre sus libros de poesía se encuentran *La suplicante* (1945), *Poemas de amor* (1958), *Pobre mundo* (1967) y *Poesía* (1970).