

Chivo expiatorio (361)

Jesusa Rodríguez y Liliana Felipe

La homosexualidad es la madre de todos los males.

Perversión fascista para Stalin,
decadencia comunista para Hitler,
vicio católico para los hugonotes,
vicio hugonote para los católicos.

Para el burgués es cosa de la chusma,
para la chusma vicio del burgués,
para el Oriente drama de Occidente,
y para el Norte lo típico del Sur.

Para el aceite son cosas del vinagre,
para el azúcar problema de la sal. (*repite*)

Y todo por coger como nos gusta,
como nos gusta, como nos gusta.

Recitado: Tendencia aberrante
crimen abominable
amor vergonzante
gusto depravado
costumbre infamante
pasión ignominiosa
pecado nefando
vicio sodomita
acción contra natura.

Si lesbianas, si gays, si bisexuales,
si transgéneros, travestis, transexuales,
lucha ganada batalla terminada.
Ya no hay "normales", ya todos son iguales.

Y todos a coger como les guste...

Chivo Expiatorio

Piano

JR y LF

1 $\text{♩} = 120$

Per-ver sión fas-cis-ta pa-ra ta - lin, de-ca

4 den-cia co-mu-nis-ta pa-ra Hi - tle-er, vi-cio tó-li-co pa-ra los hu-go

7 no - te-es, vi-cio hu-go no - te pa-ra los ca tó-li-co-os. Pa-ra-el-bur

10 Sur. Pa-ra-a cer-te-e son co-sas der-ra gre-e, pa-ra-el a

The musical score is written for piano in a minor key (three flats) and common time. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The tempo is marked as quarter note = 120. The lyrics are in Spanish and describe political and social issues. The score includes repeat signs and a double bar line at the end of the fourth system.

Chivo Expiatorio/Pg.2

13 zú-ca-ar pro-ble-ma de la sal. Pa-ra-el a sal. Y

16 to-do por co-ger co-mo nos gus-ta-a, co-mo nos gus-ta-a, co-mo nos

19 gus - ta-a! Y va-yan a co-ger co-mo les gus-te-e, co-mo les

22 gus - te-e, co-mo les gus - te-e!