

colaboradores

Colaboradores

Carlos Aguirre Artista visual.

Mariana Carbajal Licenciada en periodismo. Desde hace más de una década escribe en el diario *Página/12*, de Argentina, sobre temas vinculados con cuestiones de género, niñez y discriminación. Es columnista en un programa de radio y otro de televisión. Es autora del libro *La seducción permanente. Verdades y mentiras de la cirugía estética*, una investigación periodística sobre el fenómeno de la cirugía plástica en la Argentina de los noventa. Por sus artículos ha recibido diversos premios y distinciones de organizaciones de derechos humanos y de mujeres. Tiene 37 años y comparte su vida con Daniel, con quien tuvo a Federico, de 5 años, y a Camila, de uno. Le encanta juntarse con sus amigas más cercanas a charlar sobre las vicisitudes de los treinta y pico en algún bar pintoresco de Buenos Aires. En los ratos libres que le deja el trabajo, la maternidad y la vida conyugal, intenta disfrutar de la lectura y jugar un poco al tenis.

Miguel Carbonell Doctor en derecho por la Universidad Complutense de Madrid. Investigador en el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, donde también coordina el área de derecho constitucional. Investigador Nacional nivel III en el SNI. Autor de 15 libros, entre los que se pueden citar *Los derechos fundamentales en México* (2a. ed., Porrúa, México, 2006) y *Una historia de los derechos fundamentales* (Porrúa, México, 2005). Es el coordinador académico de la *Enciclopedia Jurídica Mexicana* (12 tomos, UNAM/Porrúa, 2004) y de la obra *Los derechos del pueblo mexicano. México a través de sus Constituciones* (25 tomos, Cámara de Diputados, 2006).

Liliana Felipe Argentina, música, cabaretera y agricultora.

- Luigi Ferrajoli** Profesor en la Universidad de Roma III, Italia. Fue juez entre los años 1967 y 1975. Entre sus obras pueden citarse los siguientes libros: *Derecho y razón. Teoría del garantismo penal* (7a ed., Trotta, Madrid, 2005), *Derechos y garantías. La ley del más débil* (5a ed., Trotta, Madrid, 2006) y, junto con Miguel Carbonell, *Igualdad y diferencia de género* (CONAPRED, México, 2005).
- Nattie Golubov** Doctora en letras inglesas por la universidad de Londres. Investigadora del Centro de Investigaciones sobre América del Norte y profesora de literatura inglesa en la FFyL de la UNAM. Lee, escribe y alimenta a las ardillas, acompañada de Boris (su gato negro).
- Ana Cristina González Vélez** Médica y feminista colombiana. Ha trabajado en salud pública e investigación y ha sido activista del movimiento por la salud de las mujeres. Ha hecho parte de diversos debates y esfuerzos para la despenalización del aborto en Colombia y viene trabajando desde comienzos de la demanda de Mónica Roa, para la expedición de la reglamentación del sector salud relacionada con la provisión de los servicios de aborto seguro con el acompañamiento de la Mesa por la vida y la salud de las mujeres y el apoyo del Center for Reproductive Rights. Se desempeñó como Directora Nacional de Salud Pública en Colombia y ha trabajado en reformas del sector salud en América Latina.
- Elizabeth Guerrero Caviedes** Chilena. Estudió la maestría en gobierno y gerencia pública (Universidad de Chile) y asistente social (Universidad Tecnológica Metropolitana). Es socia e investigadora de Hexagrama Consultoras. Ha desarrollado diversos estudios y consultorías para organismos nacionales e internacionales sobre políticas públicas, presupuestos públicos, ciudadanía y participación social desde un enfoque de género. Ha publicado diversos artículos y libros sobre estas temáticas. Es tutora del curso en línea del INDES-BID sobre implementación de políticas sociales y del curso de especialización a distancia sobre desarrollo local y género del centro de formación, DelNet, de la OIT. Feminista, conformó a mediados de los noventa el colectivo de feministas jóvenes Bajo Sospecha, desarrollando desde ahí una

reflexión plasmada en una publicación sobre la trayectoria del movimiento feminista en Chile en la posdictadura.

- Perfecto Andrés Ibáñez** Traductor.
- Claire Joysmith** Investigadora del CISAN, UNAM, profesora de Earlham College, Indiana, se especializa en la literatura y cultura femenina, transfronteriza, chicana y latinaestadounidense. Ha publicado, entre otras, *Las formas de nuestras voces: Chicana and Mexicana Writers in Mexico* (1995), "(Re)Mapping Mexicanidades: (Re)Locating Chicana Writings and Translation Politics", en *A Critical Reader: Chicana Feminisms* (2003), además de ensayos, traducciones, entrevistas y poesía.
- Frances Kissling** Es presidenta de Catholics for a Free Choice, organización independiente de personas católicas progresistas, con base en Washington DC. Desde 1970 ha trabajado en cuestiones relacionadas con la salud reproductiva y el aborto. Ha iniciado dos campañas internacionales, Condoms4Life, que cuestiona la prohibición del uso del condón por parte del Vaticano, y SeeChange que cuestiona el estatus especial de la Santa Sede en la ONU y propone que participe como las demás religiones, en calidad de ONG.
- Alicia Márquez Murrieta** Estudió el doctorado en sociología en el Centro de Estudios de los Movimientos Sociales (CEMS) de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales (EHESS) de París, bajo la dirección de Louis Quéré. Desde hace algunos años su interés fundamental ha sido el estudio de la emergencia y configuración de los problemas públicos. Se encuentra actualmente participando en una investigación sobre sexualidad, derechos humanos y ciudadanía.
- Lucía Melgar Palacios** Profesora y crítica literaria. Con Marisa Belausteguigoitia coordinó el seminario *Frontera, violencia, justicia: nuevos discursos* (PUEG/PIEM) en el 2005. Editora (con G. Mora) de *Elena Garro: Lectura múltiple de una personalidad compleja* (2002). Ha publicado artículos sobre literatura y acerca del feminicidio en Ciudad Juárez.

Pedro X. Molina Caricaturista nicaragüense. Publica caricaturas en *El Nuevo Diario* de Nicaragua. Es creador y editor del suplemento de humor semanal *El Alacrán*. También realiza caricaturas e ilustraciones de corte internacional para periódicos y revistas, sus dibujos han aparecido en medios como *Newsweek Latinamerica*, *Los Angeles Times*, *The Washington Post*, *The London Free Press*, *Deia*, *La Nación*.

Sofía Montenegro Periodista e investigadora nicaragüense. Dirige el Centro de Investigaciones de la Comunicación (CINCO) en Managua, Nicaragua. Es miembro de la comisión ejecutiva del Comité Nacional Feminista y miembro de la Coordinadora Política del Movimiento Autónomo de Mujeres de Nicaragua.

Hortensia Moreno 1953, México, D.F. Es editora, periodista y escritora. Ha publicado novelas, relatos y libros para niños, además de ensayos en diversos medios de la prensa nacional. Publica una columna semanal en *Diario Monitor* y es coordinadora académica de Género y Semiótica en el Programa Universitario de Estudios de Género de la UNAM.

Cecilia Olivares Editora, traductora.

**Rodrigo Parrini
Roses** Es psicólogo por la Universidad de Chile, maestro en estudios de género por El Colegio de México. Ha trabajado como investigador en el Área de estudios de género de FLACSO-Chile. Es especialista en estudios de masculinidad y sexualidad.

Denise Riley Sus escritos abordan la retórica y la emocionalidad inmediata del lenguaje. Incluyen investigaciones de filosofía social y sobre el carácter de la autopresentación y la ironía. Sus libros más importantes son *War in the nursery: Theories of child and mother*; *Am I that name? Feminism and the category of women in history*; *The words of selves: Identification, solidarity, irony*; *The force of language*, con J-J.Lecerclé, e *Impersonal passion: Language as affect*. Ha publicado varios libros de poesía, incluyendo *Denise Riley: Selected poems*. Fue escritora residente en la Galería Tate. Actualmente trabaja en la Universidad de East Anglia y espera ampliar el trabajo

que ha comenzado sobre la naturaleza del habla interna y la manera en que complica nuestras ideas sobre lo que es interno y lo que es externo.

Jesusa Rodríguez Actriz y directora de teatro. Fundadora de la compañía Divas, A.C. Su verdadera profesión es conductora de eventos de solidaridad y su verdadera vocación es jugadora de póker.

Arleen L. F. Salles Doctora en filosofía por la Sate University of New York at Buffalo. Su área de especialización es ética teórica y bioética. Desarrolla su actividad académica en St John's University, Nueva York. Es miembro del directorio de *Feminist Approaches to Bioethics*. Ha publicado numerosos artículos sobre ética y bioética en revistas especializadas y es la coeditora de los volúmenes *Decisiones de vida y muerte: eutanasia, aborto y otros temas de ética aplicada* (1995); *Bioética: investigación, muerte, procreación y otros temas de ética aplicada* (1998); y *Bioethics: Latin American Perspectives* (2002). Es coautora con Florencia Luna del volumen *Un mundo complejo: nuevas reflexiones sobre temas clásicos de la bioética* que se publicará próximamente.

Beatriz Sánchez Guadarrama Psicoanalista. DEA (Diplôme des Etudes Approfondies) Universad de Paris VIII-1989. Miembro de la Escuela de la Causa Freudiana de París, Francia de 1987 a 1997. Miembro de los Foros del Campo Lacaniano de París, Francia (1997 a la fecha).

Rodolfo Vázquez Profesor de teoría y filosofía del derecho en el ITAM. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores y del Colegio de Bioética A.C. Director de la revista *Isonomía* y coordinador del seminario internacional "Eduardo García Máynez". Entre sus libros destacan *Educación liberal* (1997), *Liberalismo, estado de derecho y minorías* (2000), *Del aborto a la clonación* (2004) y *Entre la libertad y la igualdad. Introducción a la filosofía del derecho* (2006).

Norma Ubaldi Garcete Licenciada en psicología por la Universidad Nacional de Asunción (Paraguay) y maestra en ciencias sociales por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO,

México). Trabaja sobre derechos de las mujeres, particularmente, los derechos reproductivos y el aborto; temas sobre los que ha realizado investigaciones, publicado artículos e impartido charlas y conferencias.

Mariana Winocur Argenmex por adopción, licenciada en comunicación social y periodista por vocación. Trabajó en varios diarios y revistas de Argentina (donde nació, en 1963) hasta que se vino a vivir a México (en 2002). Escribió desde comentarios de espectáculos hasta notas políticas, sociales, educativas y de salud en el diario *La Voz del Interior* (Córdoba) y en las revistas nacionales *Gente* y *Para ti*. Aquí es Coordinadora de Comunicación Social de GIRE, una ONG que trabaja con derechos reproductivos. Ocasionalmente, ha publicado en algunas revistas mexicanas, y sigue escribiendo para medios argentinos. Su pasión por la escritura es casi igual a la que le genera pertenecer a la agrupación paródica-poética-musical *Las Moscas Muertas*.