

# **colaboradores**

---

## Colaboradores

**Carlos Aguirre.** Artista visual.

**Lorena Alcaraz.** Fotógrafa. Dedicada al retrato y a la impresión fina, desde 1989 colabora con el Instituto Nacional de Bellas Artes y la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM. Estudió fotografía con Oweena Fogarty y Salvador Lutteroth. Es asistente de impresión de Graciela Iturbide desde 1996. Su primera exposición individual se realizó en la Casa de la Primera Imprenta en la Ciudad de México dentro del marco de Fotoseptiembre Internacional en 1998. Desde 1993 desarrolla un proyecto de fotografía construida en blanco y negro en torno a la analogía del cuerpo de la mujer con la tierra. Combina su tiempo realizando su proyecto personal de mujeres, haciendo retrato, dando clases a nivel universitario y registrando el crecimiento de sus dos hijas.

**Yanina Ávila.** Activista y académica feminista. Estudió la carrera de sociología en la UNAM, y tiene estudios de maestría en antropología social en la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Está finalizando su tesis de doctorado en la misma institución. Ha sido profesora en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, en la Escuela Nacional de Antropología e Historia y actualmente colabora en el Programa de Género y Educación de la Universidad Pedagógica Nacional.

**Dora Cardaci.** Profesora-investigadora en el Departamento de Atención a la Salud de la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco. Doctora en antropología y autora, entre otros trabajos, del libro *Salud, género y programas de estudios de la mujer en México*. Integrante del Comité Editorial de *debate feminista* desde 1990.

**Alice Cohen.** Traductora.

**Araceli Colin.** Es doctora en antropología por la UNAM. Estudió psicología en la Universidad Autónoma de Querétaro y se formó como psicoanalista con miembros de la École Lacanienne de Psychanalyse.

Trabajó como psicoanalista, ha sido profesora en universidades públicas y privadas, ha escrito sobre psicoanálisis, educación y antropología. Su libro *Psicoanálisis y antropología: un diálogo posible a propósito del duelo por un hijo*, se halla en prensa.

**María del Pilar Cruz Pérez.** Licenciada en psicología social, por la UAM-Iztapalapa, y maestra en Estudios de la mujer y Especialización en la misma por la UAM-Xochimilco. Se desempeña como académica (ayudante de investigación) en estas áreas. Como docente ha impartido cursos en la carrera de psicología del Centro Interdisciplinario en Ciencias de la Salud, del Instituto Politécnico Nacional y en la Escuela Superior de Enfermería y Obstetricia del mismo Instituto.

**Marie-Magdeleine Chatel.** Psicoanalista. Trabajó durante diecisiete años en hospitales, en los servicios de gineco-obstetricia. Escuchaba a las mujeres que solicitaban un aborto y participaba en las consultas sobre procreación médicamente asistida.

**Hélène David.** Socióloga y psicoanalista, investigadora y consultora. Profesora titular del Departamento de Psicología de la Universidad de Montreal. Estudia y escribe sobre la depresión posparto, el infanticidio, los vínculos entre la psicopatología y la competencia maternal, y sobre las dimensiones psicológicas de la maternidad en las madrastras.

**Barbara Ehrenreich.** Polítóloga norteamericana, autora de varios libros, entre ellos *Brujas, comadronas y enfermeras. Historia de las sanadoras* (con Dridre English) Edicions La Sal; Barcelona, 1981 y *The Hearts of Men*, Anchor Books, 1983.

**Sara Amelia Espinosa Islas.** Socióloga por la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco. Candidata a maestra en Estudios de la mujer por la misma institución. Cursó la especialidad en Historia del arte en el Instituto Helénico, además realizó una especialidad en Educación en la AFIRSE. Ha sido asistente de investigación en el Instituto Mora, en la UAM-X y en la UPN, DF. Actualmente forma parte del Comité del VI Encuentro Lésbico-Feminista de América Latina y el Caribe y es una activista autónoma que colabora con diversos grupos lésbicos-feministas.

---

**Claudia Ezcurdía Valles.** Egresada de la licenciatura en psicología de la Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco; es especialista en Estudios de la mujer de la UAM-Xochimilco y actualmente candidata a la maestría en el mismo posgrado.

**Liliana Felipe.** Argentina, música, cabaretera y agricultora.

**Francesca Gargallo.** (Italia, 1956). Filósofa, historiadora y narradora. Entre sus novelas están *La decisión del capitán* (Era, 1997) y *Marcha seca* (Era, 1999). Vive en México desde 1980.

**Nattie Golubov.** Doctora en letras inglesas por la Universidad de Londres, profesora en la UNAM. Lee, escribe y alimenta a las ardillas, acompañada de Boris (su gato negro).

**Rebeca Grynspan Mayufis.** (Costarricense). Estudió economía y sociología en la Universidad Hebrea de Jerusalén, se recibió como bachiller en economía en la Universidad de Costa Rica y obtuvo la maestría en economía en la Universidad de Sussex, Inglaterra. Tiene experiencia tanto en el diseño y ejecución de políticas en las áreas económica y social, como en investigación y consultorías con gobiernos y con organismos internacionales. Desde agosto de 2001, es Directora de Sede Subregional en México de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). Ha ocupado varios cargos en el poder ejecutivo de Costa Rica, entre ellos viceministra de Hacienda, ministra de Vivienda y Asentamientos Humanos, ministra coordinadora del Sector Económico y del Sector Social del Gobierno, y segunda vicepresidenta de la República.

**Rosalva Aída Hernández Castillo.** Profesora-investigadora del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS). Autora de *La otra frontera. Identidades múltiples en el Chiapas poscolonial*, CIESAS-Porrúa, México, 2001 y editora de *La otra palabra. Mujeres y violencia en Chiapas. Antes y después de Acteal* CIESAS-CIAM-COLEM, México, 1998 (publicada en inglés por IWGIA, 2001).

**María Jesús Izquierdo.** Profesora de la Facultad de Ciencias Políticas y de Sociología de la Universidad Autónoma de Barcelona y coordinadora del Grupo de Estudios sobre Sentimientos, Emociones y Sociedad del

Departamento de Sociología de la misma universidad. Entre sus libros se cuentan: *Sin vuelta de hoja: sexismo, placer y trabajo* (Bellaterra, 2001), *Cuando los amores matan. Cambio y conflicto en las relaciones de edad y de género* (Libertarias, 2000) y *El malestar en la desigualdad* (Cátedra, 1998).

**Mónica Lavín** (México, 1955). Bióloga y escritora. Entre sus libros de cuentos están *Uno no sabe* (Plaza Yjanés, 2003) y *Ruby Tuesday no ha muerto* (Premio Nacional de Literatura Gilberto Owen 1996).

**Ana Elena Mallet** (México, 1971). Es curadora, escritora y crítica de arte. Ha Trabajado como curadora en el Museo Soumaya, en el Museo de Arte Carrillo Gil y fue subdirectora de programación del Museo Rufino Tamayo. Su trabajo tanto curatorial como editorial se ha caracterizado por establecer lazos entre diversas disciplinas, como el arte, el diseño y la cultura popular. Prueba de esto son la muestra *Boutique*, la primera exposición de moda presentada en un museo en México (Museo de Arte Carrillo Gil, 2000) y la exposición *¡México, México!* (Museo Internacional de Artes Modestas, Sete, Francia, 2000). Ha colaborado en diversas publicaciones como *Luna Córnea*, *Viceversa*, *El Huevo*, *Cuartoscuro*, *Artnexus* y *Origina*, entre otras. Es miembro del consejo editorial de las revistas *Celeste*, *WOW* y *DF por Travesías*. Actualmente labora de manera independiente y, entre otros proyectos, trabaja en la co-curaduría de la exposición titulada *Sólo los personajes cambian* para el Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, en el proyecto binacional (Tijuana. San Diego) *Insite 2005* y como parte del equipo de investigación que prepara la retrospectiva de Clara Porset, la primera diseñadora industrial en México, para el Museo Franz Mayer.

**Carlos Monsiváis**. Escritor, elurofílico y feminista confeso.

**Adriana Ortiz-Ortega**. Diletante por naturaleza y disciplina. Doctora en ciencias políticas. Actualmente Coordinadora del Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer de El Colegio de México. Autora de *Si los hombres se embarazaran ¿el aborto sería legal?* (2000). Coautora y editora de *Cómo negocian las mujeres sus derechos reproductivos y sexuales: una visión desde las distintas culturas del mundo* (próxima aparición), *Los derechos reproductivos de las mujeres: un debate sobre justicia social en México* (1998), *Razones y pasiones en torno al aborto*

---

(1994), entre otros. En 2003 fue una de ocho personas en el mundo que recibió la beca Soros de la Universidad de Columbia, Nueva York, con el tema “¿Detiene el conservadurismo el avance de los derechos sexuales en América Latina?”, ensayo que a fines de 2004 será publicado por Rutgers University Press.

**Cristina Palomar Vereá.** Psicoanalista y doctora en ciencias sociales con especialidad en antropología social. Fue fundadora, y es directora e investigadora titular del Centro de Estudios de Género de la Universidad de Guadalajara. Fundó y dirige la *Revista de estudios de género. La ventana*». Es autora de distintos artículos en publicaciones especializadas y de los libros *El orden discursivo de género en Los Altos de Jalisco* y de *En cada charro un hermano: la charrería en el estado de Jalisco*.

**Nora Pasternac.** (Argentina). Vive en México desde 1976. Obtuvo el doctorado en letras hispánicas en El Colegio de México. Ha publicado numerosos artículos y textos en revistas y libros. Asimismo, tradujo libros y artículos del francés al español para diversas editoriales argentinas y mexicanas. Sus libros más recientes son *SUR: una revista en la tormenta. Los años de formación: 1931-1944* (2002) y *Neologismos de Jacques Lacan* (2003, en colaboración), así como el capítulo sobre Elsa Cross y José Emilio Pacheco en el libro colectivo *Escrituras en contraste. Femenino/Masculino en la literatura mexicana en el siglo XX* (2004). Actualmente es integrante del Taller de Teoría y Crítica Literaria Diana Morán-Coyoacán y maestra en el ITAM (Instituto Tecnológico Autónomo de México).

**María Teresa Priego.** Nació en Villahermosa, Tabasco. Estudió letras hispánicas y una maestría en estudios de género en París 8. Es cuentista, editorialista del periódico *El Independiente* y colaboradora de la revista *Nexos*.

**Jesusa Rodríguez.** Actriz y directora de teatro. Fundadora de la compañía Divas, A.C. Su verdadera profesión es conductora de eventos de solidaridad y su verdadera vocación es jugadora de póker.

**Ángeles Sánchez Bringas.** Egresada de la Universidad Iberoamericana y de la Universidad de Manchester, Inglaterra, obtuvo el doctorado en el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM. Es profesora-

investigadora del Departamento de Política y Cultura de la UAM-Xochimilco; ha sido coordinadora de la Especialización-Maestría en Estudios de la mujer y profesora en el doctorado de ciencias sociales en el Área de Concentración Mujer y Relaciones de Género, así como en el doctorado en ciencias antropológicas de la UAM-Iztapalapa. Ha desarrollado investigación en el campo de la salud reproductiva, la cultura y el género.

**Edna Torres Ramos.** Estudió ciencias de la comunicación en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM y trabajó en el ámbito editorial desde 1990. Como editora, fundó en 1993 el despacho de asesoría editorial denominado *Metáfora*, que brindó servicios para la industria farmacéutica a lo largo de 9 años. Cursó el diplomado internacional en Mercadotecnia creativa en la Texas A&M University y una especialidad en diseño digital en el INBA. Actualmente es candidata a maestra en Estudios de la mujer por la UAM Xochimilco.