

colaboradores

Colaboraron en este número

Carlos Aguirre. Artista visual.

Regina Bayo-Borràs Falcón. Psicóloga psicoanalista. Fue fundadora del Programa de Salud Mental para la Mujer de Cornellá (Barcelona). Es profesora de la Universidad Autónoma de Barcelona y de la Universidad de Gerona. Actualmente funge como vice-presidenta de la Asociación Catalana de Profesionales en Salud Mental-Asociación Española de Neuropsiquiatría. Es integrante de “Gradiva”, Asociación de Estudios Psicoanalíticos y de “Mujer, Salud y Calidad de Vida”, del Centro de Estudios y Programas Sanitarios de Barcelona. Fue compiladora del libro *Mujer y salud mental. Reflexiones y experiencias* (Colegio Oficial de Psicólogos de Cataluña).

Haydée Birgin. Es abogada. Ha desempeñado diversos cargos en el Senado y en el Ejecutivo argentinos. Tanto en Argentina como en México ha participado en el diseño de políticas públicas, sobre todo centradas en la problemática de las mujeres. Ha publicado, entre otros, como compiladora *El derecho en el género y el género en el derecho* (Biblos, 2000) y de su autoría *Ley, mercado y discriminación* (Biblos, 2000).

María Eugenia D’Aubeterre Buznego. Obtuvo el grado de psicóloga en la Universidad Central de Venezuela en 1979. Realizó estudios de maestría en ciencias sociales en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Puebla, 1988. Es doctora en antropología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia, 1998. Actualmente es investigadora del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la Benémerita Universidad Autónoma de Puebla, y profesora adscrita al posgrado de sociología del mismo instituto.

Liliana Felipe. Argentina, música, cabaretera y agricultora.

María José García-Ocejo Oramas. Es maestra en estudios de género por la New School de Nueva York, bajo la dirección de tesis de la profe-

sora Nancy Fraser y doctorante en ciencias de la educación por la Universidad de París X, Nanterre, bajo la dirección de las profesoras Luce Irigaray y Claudine Blanchard-Laville. Ha sido profesora en la Facultad de Psicología de la Universidad Iberoamericana y actualmente en la Universidad Veracruzana, así como asesora en materia de programas de género para América Latina en diversas ONG del país y en organizaciones internacionales como UNIFEM y la UNESCO.

Marisol Gasé. Cabaretera, actriz y teatro servidora, te maneja la comedia musical.

Margo Glantz. Escritora y viajera profesional. Ha publicado varios libros de narrativa y de ensayo, entre otros *Las genealogías* (1981), *Apariciones* (1996) y *La Malinche, sus padres y sus hijos* (2001). Es profesora de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Lucero González. Oaxacolanda, doble aries, socióloga, feminista y fotógrafa.

Inés Hercovich. Es licenciada en sociología por la Universidad de Buenos Aires e investigadora en temas de violencia sexual. Fundadora de SAVIAS (Servicio de Asistencia a Víctimas de Agresiones Sexuales). Es profesora de la maestría “Estrés, trauma e intervención en catástrofes”, y responsable del Área Violencia y Género del programa IBIS (International Bioethical Informational System), en la Universidad de Buenos Aires. Forma parte del equipo de investigación y docencia en el proyecto “Entornos disruptivos y patologías por disrupción”, en la Universidad del Salvador, Buenos Aires. Es autora del libro *El enigma sexual de la violación* (Biblos, 1997) y de numerosos artículos publicados en diversas compilaciones y revistas especializadas.

Nora Huerta. Cabaretera de alto melodrama y devota de la Virgen de Guadalupe.

Luce Irigaray. Es investigadora en filosofía del Centro Nacional de Investigaciones Científicas en París, Francia. Posee una formación de lingüista, psicóloga y psicoanalista. Entre sus obras ya clásicas se encuentran *Speculum. Espéculo de la otra mujer*, *Ese sexo que no es uno* y *Ética de la diferencia sexual*.

Sandra Lorenzano. “Argen-mex” por convicción. Especialista en narrativa latinoamericana contemporánea, profesora en la Facultad de Filosofía de la UNAM y profesora-investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Sharon Marcus. Profesora asociada de inglés en el Programa de Estudios Franceses de la Universidad de California en Berkeley. Ha trabajado sobre la novela del siglo XIX y la relación entre la literatura, la cultura urbana y la arquitectura. Cuando escribió el artículo que publicamos aquí, era estudiante en el Centro de Humanidades de la Universidad Johns Hopkins.

Salvador Mendiola. 1952. Profesor e investigador en la ENEP-Aragón y en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Ha publicado, junto con otras autoras, *Theoría Hermeneútica*, México, 1987. Actualmente investiga sobre mujeres creadoras de imágenes y la ciencia neobarroca hispanoamericana.

Carlos Monsiváis. Escritor, elurofilico y feminista confeso.

Ana Francis Mor. Directora, actriz y fanática de Alex Pérez.

Azul Morris. Diseñadora gráfica.

Cecilia Olivares. Editora y traductora.

Olga Orozco. 1920-1999. Comenzó a publicar su poesía en 1946. Entre sus libros se cuentan *Los juegos peligrosos* (1962), *La oscuridad es otro sol* (relatos, 1967) y *La noche a la deriva* (1983).

Shane Phelan. Profesora asistente de ciencias políticas en la Universidad de Nuevo México. Dirige el Comité sobre el Estatus de Lesbianas y Gays de la Asociación Americana de Ciencias Políticas. Ha publicado varios artículos y libros sobre gays y lesbianas, entre ellos *We Are Everywhere: A Historical Sourcebook of Gay and Lesbian Politics* (Routledge, 1997).

Jesusa Rodríguez. Actriz y directora de teatro. Fundadora de la compañía Divas, A.C. Su verdadera profesión es conductora de eventos de solidaridad y su verdadera vocación es jugadora de póker.

Raquel Serur. 1949. Mexicana, escritora y profesora de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha publicado cuentos y ensayos sobre Borges, Rulfo, García Ponce y *Orlando o la literatura sobre sí misma*, UAM-A.

Sylvia Schmelkes. Es la coordinadora general de Educación Intercultural Bilingüe en la Secretaría de Educación Pública de México.

Cecilia Sotres. Actriz, cabaretera, latina, casual, romántica e internacional.

María Luisa Tarrés. Doctora en sociología, es profesora e investigadora en El Colegio de México. Reside en México desde 1974. Madre y abuela enamorada.

María de Lourdes Valenzuela y Gómez Gallardo. Tiene una maestría en educación de adultos de la Universidad Pedagógica Nacional, así como las especialidades en formación de profesores e investigación educativa del CISE de la UNAM. Es coordinadora del Programa Educación y Género del Grupo de Educación Popular con Mujeres (GEM) e integrante de la Academia de Educación de Adultos de la UPN.