

Detección de plagio



DEBATE
FEMINISTA



CENTRO DE INVESTIGACIONES
Y ESTUDIOS DE GÉNERO



INTRODUCCIÓN

La revista *Debate Feminista* es una publicación mexicana fundada en 1990 por la doctora Marta Lamas. En los 25 años de actividades de su primera época, publicó 50 volúmenes sobre diversos temas desde los enfoques disciplinarios que configuran el campo de los Estudios de Género y los estudios sobre sexualidades en las ciencias sociales y las humanidades: antropología, sociología, psicología y psicoanálisis, ciencia política, economía, derecho, historia, filosofía, literatura y artes visuales.

Sus temáticas cubren un muy amplio espectro: la democracia, el poder, el deseo, el trabajo, la crítica y la censura, el cuerpo, las identidades, el espacio, el racismo, la violencia, la maternidad y la paternidad, la familia, el arte y la libertad, la diversidad, los ciclos de vida, la ciudadanía o la ética. En su primera época publicó ensayos, poemas, relatos, partituras, reseñas críticas, informes, documentos y artículos de corte académico, además de fotografías y reproducciones de obras pictóricas.

En 2015, la revista pasó a formar parte del patrimonio de la Universidad Nacional Autónoma de México y es editada por el Centro de Investigaciones y Estudios de Género. A partir de 2016, publica textos académicos originales y reseñas críticas en español, inglés o portugués sobre diversas temáticas en torno a problemas de género y sexualidad, con apertura a la dimensión internacional. Es una publicación auspiciada por la Universidad Nacional Autónoma de México y aparece tanto en versión impresa como en formato digital.

Está destinada tanto a investigadores e investigadoras que trabajan temas de género y sexualidad, como a estudiantes, integrantes de organizaciones y asociaciones civiles o personas interesadas en estos temas, para enriquecer el bagaje conceptual y analítico de quienes la lean, y ampliar su conocimiento acerca de los retos que enfrenta la sociedad respecto de estas cuestiones en los entornos local y global.

DIRECTORIO

Directora fundadora	Marta Lamas
Directora	Hortensia Moreno
Asistente editorial	Paola Gabriela Ortega Garay
Diseño de portada	Julio César Salgado López
Asesora en artes visuales	Lucero González
Corrección	Departamento de publicaciones del CIEG
Tipografía y formación	Alina Barojas Beltrán
Traducción al inglés	Suzanne Stephens
Traducción al portugués	Luis Lorenzo Esparza Serra
Desarrollador de sistemas	Diego A. Ramírez Muñoz
Diseño web	Cindy Carolina Martínez Lagos

CONSEJO EDITORIAL

Walda Barrios-Klee	Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Guatemala
Ana Buquet Corleto	Universidad Nacional Autónoma de México, México
Judith Butler	University of California, Berkeley, Estados Unidos
Gabriela Cano Ortega	El Colegio de México, México
Raewyn Connell	University of Sydney, Australia
Jean Franco	Columbia University, Estados Unidos
David Halperin	University of Michigan, Estados Unidos
Marta Lamas	Universidad Nacional Autónoma de México, México
Diana Maffia	Universidad de Buenos Aires, Argentina
Louise Morley	University of Sussex, Reino Unido
Chantal Mouffe	University of Westminster, Reino Unido
Guillermo Núñez Noriega	Centro de Investigación en Alimentación y Desarrollo, A.C., México
Lourdes Pacheco Ladrón de Guevara	Universidad Autónoma de Nayarit, México
Leticia Sabsay	The London School of Economics and Political Science, Reino Unido
Rita Laura Segato	Universidad de Brasilia, Brasil
Victor Seidler	University of London, Reino Unido
Mara Viveros Vigoya	Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
Martha Zapata Galindo	Freie Universität Berlin, Alemania

COMITÉ EDITORIAL

Siobhan F. Guerrero Mc Manus	Universidad Nacional Autónoma de México
Sandra Lorenzano	Universidad Nacional Autónoma de México
Araceli Mingo Caballero	Universidad Nacional Autónoma de México
Hortensia Moreno Esparza	Universidad Nacional Autónoma de México
Olga Sabido Ramos	Universidad Autónoma Metropolitana
Estela Serret Bravo	Universidad Autónoma Metropolitana
Paula Soto Villagrán	Universidad Autónoma Metropolitana





Debate Feminista se compromete a recibir artículos inéditos y revisarlos para asegurar que cumplan con los criterios formales y de pertinencia temática correspondientes al primer filtro editorial. Esto incluye una revisión automática mediante un programa de detección de plagio, iThenticate.

Al respecto, la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial (DGPFE) señala:

Con la finalidad de ayudar a prevenir e identificar el plagio en las publicaciones universitarias, por encomienda del Consejo Editorial de la UNAM en junio de 2018 se adquirió una licencia con la empresa Turnitin para el uso en línea de la herramienta iThenticate.

Con dicha herramienta es posible comparar los textos de artículos y capítulos de libros, con millones de documentos en distintas bases de datos internacionales, y tener un parámetro de similitud que pudiera existir con otros documentos previamente publicados.

A partir el 1 de octubre de 2019, se renovó el contrato anual de iThenticate, asegurando la operación de 218 cuentas de usuario, ofreciendo con ello una eficiente herramienta de apoyo para la prevención del plagio en la UNAM.

La DGPFE ofrece a las unidades editoriales y los equipos de revistas académicas de la UNAM cuentas de acceso y capacitación sobre el uso de esta herramienta.

Tomado de: <https://www.publicaciones.unam.mx/servicios/ithenticate>