
DIRECCIÓN	MARTA LAMAS
REDACCIÓN	HORTENSIA MORENO
COORDINACIÓN	GABRIELA CANO
COMITÉ EDITORIAL	ENID ÁLVAREZ
	GABRIELA CANO
	MARY GOLDSMITH
	LUCERO GONZÁLEZ
	MARTA LAMAS
	ANA LUISA LIGUORI
	SANDRA LORENZANO
	ALICIA MARTÍNEZ
	MARÍA CONSUELO MEJÍA
	ARACELI MINGO
	HORTENSIA MORENO
	MABEL PICCINI
	RAQUEL SERUR
	ESTELA SUÁREZ
	MARÍA LUISA TARRÉS
	JESUSA RODRÍGUEZ
	ISABEL VERICAT
PORTADA	CARLOS AGUIRRE
DISEÑO	AZUL MORRIS
FOTOGRAFÍA DE PORTADA	JESÚS SÁNCHEZ URIBE
AGRADECIMIENTOS	DIEGO LAMAS
	CARLOS MONSIVÁIS
VENTAS Y RELACIONES PÚBLICAS	ELVIRA BOLAÑOS
ADMINISTRACIÓN	MARÍA PEREA
PRODUCCIÓN	ALINA BAROJAS BELTRÁN
ASISTENTE EDITORIAL	VERÓNICA ZEBADÚA YÁÑEZ
APOYO GENERAL	PATRICIA RAMOS

Indice

EDITORIAL ix

LO PÚBLICO, LO PRIVADO

- Privado/Público** 3
Nora Rabotnikof
- Público y privado (Sobre feministas y liberales:
argumentos en un debate acerca de los límites de lo político)** 14
Elena Beltrán Pedreira
- La relación entre el derecho y la moral.
La disputa Devlin-Hart** 33
Jorge Malem

SEXO: ¿PRIVADO O PÚBLICO?

- La noche popular: paseos, riesgos, júbilos, necesidades
orgánicas, tensiones, especies antiguas y recientes,
descargas anímicas en forma de coreografías** 55
Carlos Monsiváis

INVESTIGACIÓN SOBRE SEXUALIDAD EN MÉXICO

- Sexualidad y género: algunas experiencias
de investigación en México** 77
Ivonne Szasz
- Uno de hombre con la mujer es como una corriente eléctrica:
subjetividad y sexualidad entre los hombres de Morelos** 105
Roberto Castro
- Virginidad e iniciación sexual en México: la sobrevivencia
de saberes sexuales subyugados frente a la modernidad** 131
Ana Amuchástegui Herrera
- Aspectos del comercio sexual masculino
en la ciudad de México** 152
Ana Luisa Liguori y Peter Aggleton

Gays tras bambalinas. Historia de belleza, pasiones e identidades	186
Marinella Miano Borruso	
“La noche se hizo para los hombres”: las regulaciones sexuales del cortejo en una comunidad cañera	237
Gabriela Rodríguez y Benno de Keijzer	
ANEXO LÍRICO	
<hr/>	
Sobre la etimología de la tortilla	269
Rossana Quiroz Ennis	
DESDE EL PUDOR	
<hr/>	
Los testamentos traicionados	281
Milan Kundera	
DESDE LA TEORÍA	
<hr/>	
Teatro e identidad. (A guisa de prólogo a esta traducción)	285
Marie Lourties	
Actos performativos y constitución del género: un ensayo sobre fenomenología y teoría feminista	296
Judith Butler	
DESDE LA ESCRITURA	
<hr/>	
Pobrecitos los psicoanalizados	317
María Teresa Priego	
DESDE LO PÚBLICO	
<hr/>	
Asamblea de diversidades	337
Carlos Bonfil y Alejandro Brito	
DESDE LA CULTURA	
<hr/>	
Jean Franco: otra política para el arte	347
Néstor García Canclini	
RARAS RAREZAS	
<hr/>	
Deleuze y la cuestión homosexual. Una vía no platónica de la verdad	355
René Schérer	

CELEBRACIÓN

- Un fantasma recorre el manifiesto: el fantasma del feminismo** 385
Mabel Belluci y Viviana Norman

MEMORIA

- Los nefandos placeres de la carne. La iglesia y el estado frente a la sodomía en la Nueva España, 1721-1820** 393
Jorge Bracamonte Alláin

DOCUMENTO

- Por un cambio imprescindible** 419
GIRE

LECTURAS

- Todas las puertas son para salir** 425
Salvador Mendiola

ARGÜENDE

- Chupamos faros** 455
Jesusa Rodríguez y Liliana Felipe

- Chupamos faros (opus 268)** 467
Liliana Felipe y Jesusa Rodríguez

- COLABORADORES** 471
-