

colaboradores

Colaboradores

Luis F. Aguilar Villanueva. 1938. Doctor en filosofía, con la especialidad de filosofía política. Profesor-investigador de El Colegio de México. Su último libro es *Weber: la idea de ciencia social*, UNAM/Porrúa, México, 1988.

Carlos Aguirre. 1948. Artes visuales. Exposiciones individuales en el Museo de Arte Moderno de México (1981-1985). Décimosegunda Bienal de Arte, París, 1982 y Décimoctava Bienal de Arte, Sao Paolo, 1985.

Solange Alberro. 1938. Historiadora francesa. Investigadora de El Colegio de México. Autora de *Inquisición y sociedad en México 1571-1700*, FCE, México, 1988.

Josefina Aranda. 1955. Antropóloga. Editora de *Las mujeres en el campo*, Universidad Autónoma de Oaxaca "Benito Juárez", México, 1988.

Lore Aresti. 1943. Psicoanalista venezolana, radica en México hace 27 años. Madre de cinco hijos (varones). Miembro del Círculo Psicoanalítico Mexicano.

Lourdes Arizpe. 1944. Doctora en antropología. Su último libro es *Cultura y desarrollo. Una etnografía de las creencias en una comunidad mexicana*, UNAM/ Colmex/Porrúa, México, 1989.

Hermann Bellinghausen. 1953. Escritor. Padre de una hija. Autor de *Crónica de multitudes*, Océano, 1987. Director de la revista *México Indígena*.

Roger Burbach. 1945. Norteamericano. Doctor en historia económica. Autor de numerosos artículos sobre las relaciones norte y centroamericanas. Director de CENSA (Center for the Study of the Americas).

Gabriela Cano. 1958. Historiadora mexicana. Profesora investigadora de la UAM-Iztapalapa. Autora con Verena Radkau de *Ganando espacios: historias de vida*, Serie correspondencia, UAM-I, 1989.

Rolando Cordera. 1942. Economista. *México: el reclamo democrático*, Siglo XXI Editores, 1988 y su último libro es *Las decisiones del poder*, Editorial Cal y Arena.

Teresita De Barbieri. 1937. Tiene un hijo de 24 años, una hija de 19 años y un perro. Socióloga. Investigadora del Instituto de Investigaciones Sociales (UNAM). Autora de *Mujeres y vida cotidiana*, Sep. 80s, FCE, 1984 y coautora, con Orlandina de Oliveira, de *La presencia de las mujeres en una década de crisis en América Latina*, CIPAF, Santo Domingo, 1987.

Jaime de León. 1935. Psicoanalista, miembro del Círculo Psicoanalítico Mexicano.

Mary G. Dietz. Es profesora de ciencia política en la Universidad de Minnesota. Autora de muchos artículos y del libro *Between the Humane and the Divine: The Political Thought of Simone Weil*.

Marta Encabo de Lamas. Argentina. Profesora de letras en francés y egresada del curso de formación de traductores de El Colegio de México.

Liliana Felipe. 1954. Argentina. Música. Divide su tiempo entre la música, el cabaret y la agricultura. Tiene un roble de dos años que en diez transplantará al parque de Frida Khalo.

Ileana Gamas. 1965. Pintora. Estudió Comunicación Gráfica en la Escuela Nacional de Artes Plásticas (UNAM).

Brígida García. 1947. Demógrafa social, dominicana, residente desde hace 20 años en México. Profesora-investigadora de El Colegio de México. Autora de *Desarrollo económico y absorción de fuerza de trabajo*.

Margarita Gasque. Psicoanalista mexicana. Trabaja en el Centro de Investigaciones y Estudios en Psicoanálisis (CIEP).

Mary Goldsmith. 1951. Antropóloga norteamericana residente en México. Doctoranda en antropología en la Universidad de Connecticut. Profesora-investigadora en la UAM-Xochimilco. Colaboradora del Colectivo ATABAL (grupo de apoyo a empleadas domésticas).

Luis González de Alba. 1944. Psicólogo. Autor de ensayos y novelas, su último libro es *La ciencia, la calle y otras mentiras*, Editorial Cal y Arena, 1989.

Sergio González Rodríguez. 1950. Escritor mexicano. Autor de *Los bajos fondos*, Editorial Cal y Arena, México, 1988.

Jesús Jaúregui. 1949. Doctorando en antropología. Profesor e investigador del INAH. Autor de varios artículos, coeditó *Palabras devueltas: Homenaje a Claude Lévi-Strauss*, INAH, 1986.

Marta Lamas. 1947. Vive con (y trabaja para) un hijo y tres gatas. Pasante de la maestría de antropología social. Feminista militante desde hace 19 años. Participa actualmente en Mujeres en Acción Sindical (MAS).

Antonio Lazcano Araujo. 1950. Biólogo. Estudia y trabaja el origen y la evolución de los primeros organismos. Profesor en la UNAM. Su último libro es *La bacteria prodigiosa*, FCE, 1988.

Ana Luisa Liguori. 1950. Madre de Jonás. Antropóloga investigadora del Departamento de Antropología Social del INAH. Pasante de la maestría de Comunicación en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Egresada del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos. Actualmente realiza una investigación sobre prácticas sexuales y transmisión del sida.

Norbert Lechner. 1939. Nacido en Alemania, residente en Chile. Doctor en ciencias políticas. Es autor y coordinador de varios libros, entre los que destacan *La conflictiva y nunca acabada construcción del orden deseado*, Editorial Siglo XXI/ CIS, Madrid, 1986 y *¿Qué es realismo en política?*, Catálogos, Buenos Aires, 1987.

Alfredo López Austin. 1936. Historiador mexicano. Investigador del Instituto de Investigaciones Antropológicas (UNAM). Autor de varios libros, los dos más recientes son: *Una vieja historia de la mierda*, Ediciones Toledo, 1988 y *Los mitos del Tlacoache*, Alianza Editorial, México, 1990.

Angeles Mastretta. 1949. Escritora. Autora de *Arráncame la vida*, Océano, 1985.

Salvador Mendiola. 1952. Escritor. Su último libro es *Canciones*, Joan Boldó i Climent Editores, México, 1985. Profesor en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (UNAM) y en la ENEP Aragón.

Patricia Mercado. 1957. Estudió economía. Militante feminista desde hace 10 años, actualmente participa en el grupo Mujeres en Acción Sindical (MAS).

Carlos Monsiváis. 1938. Escritor, elurofílico y feminista confeso. Su último libro es *Lo fugitivo permanece*, Editorial Cal y Arena, 1990.

Hortensia Moreno. 1953. Escritora. Autora de las *Líneas de la mano*, Joan Boldó i Climent Editores, 1985.

Orlando Núñez. 1948. Nicaragüense. Doctor en economía política. Autor de muchos artículos. Director del Centro de Investigación y Estudios de la Reforma Agraria en Nicaragua.

Carole Pateman. Profesora en la Universidad de Sydney, Australia, y miembro de la Academia de Ciencias Sociales de ese país. Actualmente trabaja cuestiones de feminismo y teoría política. Es autora de muchos artículos y de los libros *Participation and Democratic Theory* y *The Problem of Political Obligation*.

Verena Radkau. 1946. Historiadora alemana. Investigadora del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS). Su último libro es *“Por la debilidad de nuestro ser”. Mujeres del pueblo en la paz porfiriana*, Cuadernos de la Casa Chata, CIESAS, 1989.

Jesusa Rodríguez. 1955. Actriz y directora de teatro. Fundadora de la compañía Divas, A.C. Su verdadera profesión es conductora de eventos de solidaridad y su verdadera vocación es jugadora de poker.

Ma. de Jesús Rodríguez V. 1952. Antropóloga. Investigadora del Departamento de Antropología Social del INAH. Autora de *La mujer azteca*, Universidad del Estado de México, 1988.

Nelly Schnaith. Filósofa argentina radicada en Barcelona. Exprofesora de la Facultad de Filosofía. Autora del libro *Proceso a Rosas*, Editorial Calden, Buenos Aires, 1975.

Sara Sefchovich. 1951. Madre tiempo completo de tres más dos hijos. Socióloga, investigadora del Instituto de Investigaciones Sociales (UNAM). Su último libro es *México, país de ideas, país de novelas*, Grijalbo, 1988. En 1989 recibió la beca Guggenheim, el premio PLURAL de ensayo y la medalla al mérito Gabino Barreda.

Estela Suárez. 1939. Madre de dos hijos. Economista argentina radica en México. Profesora de la Facultad de Economía. Ha publicado artículos en revistas políticas y académicas.

Antonieta Torres Arias. 1946. Psicoanalista. Miembro activo del Círculo Psicoanalítico Mexicano. Es coautora de *Psicoanálisis y realidad*, Editorial Siglo XXI, México, 1989.

Julia Tuñón. 1948. Historiadora mexicana. Investigadora de historia de las mujeres y del cine mexicano. Autora de *Mujeres en México, una historia olvidada*, Planeta, 1987.

Isabel Vericat. Licenciada en derecho, se dedica a la edición de libros, la traducción y el psicoanálisis.

Juan Villoro. 1956. Escritor. Su último libro es *Palmeras de la brisa rápida*, Alianza Editorial Mexicana, 1989.