

**colaboradoras**

---

## Colaboraron en este número

**Mariflor Aguilar**, escritora y profesora de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

**Norma Alarcón**, crítica chicana, editora de *Third Woman Press*, autora de un libro sobre la diferencia en la poética de Rosario Castellanos. Profesora de la Universidad de California en Berkeley.

**Enid Alvarez**, puertorriqueña, es egresada de la Universidad de Puerto Rico, estudió la maestría en la Universidad de Massachusetts, Amherst. Es candidata a doctora en la UNAM con una tesis sobre Augusto Roa Bastos.

**Gloria Anzaldúa**, tejana, poeta, narradora, ensayista; se autodenomina "mujer de color feminista lesbiana". Ha publicado *This bridge called my back: Writings by Radical Women of Color* (1983), *Borderlands/ La frontera: The New Mestiza* (1987), *Making Face, Making Soul/Haciendo caras* (1990).

**Gloria Elena Bernal**, 1950, antropóloga y traductora. Es jefa del Departamento de Investigación de Publicaciones Educativas de la SEP.

**Antonio Camou**, argentino, 1961. Maestro en Ciencias Sociales de Flacso, actualmente es investigador asistente en Flacso de México. Estudia temas de gobernabilidad y democracia en América Latina.

**Gabriela Cano**, 1960, historiadora, profesora investigadora de la UAM-Iztapalapa. Autora con Verena Radkau de *Ganando espacios: historias de vida*, UAM-I, 1989.

**Dora Cardacci**, 1950, maestría en medicina social, profesora investigadora en Educación y salud en la UAM Xochimilco, editora de la serie "Mujeres y medicina".

**Lucha Corpi**, Jaltipán, Ver. A los diecinueve años fue a vivir a Estados Unidos. Es maestra en literatura comparada por la Universidad Estatal de San Francisco. Autora de tres colecciones de poesía en español y dos novelas en inglés.

**Drude Dahlerup**, investigadora escandinava.

**Diamela Eltit**, 1949, escritora chilena, autora de varias novelas; la última, *Vaca Sagrada*, fue publicada en México por Difusión Cultural de la UNAM en 1992.

**Fernando Escalante**, 1962, es licenciado en Relaciones internacionales y doctor en sociología por El Colegio de México. Actualmente es profesor investigador en el Centro de Estudios Sociales. Publicó *Ciudadanos imaginarios*, El Colegio de México, 1992.

**Liliana Felipe**, 1954, argentina, música, cabaretera y agricultora.

**Jean Franco**, estudiosa de la cultura latinoamericana, profesora del Departamento de Inglés y de Literatura Comparada en la Universidad de Columbia. Es autora de *La cultura moderna en América Latina*, Grijalbo, 1985, y de *Plotting Women. Gender and Representation in Mexico* (1989), en prensa en el FCE.

**Francesca Gargallo**, escritora siciliana radicada en México. Feminista militante. Estudió filosofía y estudios latinoamericanos. Su último libro es la novela *Calla mi amor que vivo*, Era, 1990.

**Lucero González**, 1947, socióloga, feminista, fotógrafa.

**Martín Hoppenheim**, filósofo chileno.

**Anne Huffschild**, periodista alemana, actualmente radica en México.

**María Jesús Izquierdo**, española, economista y doctora en sociología.

**Claire Joysmith**, mexicana, profesora de literatura norteamericana en la UNAM. Traductora, investigadora del CISAN-UNAM con un proyecto sobre la presencia cultural literaria de las mujeres y las etnias en Estados Unidos.

**Marta Lamas**, 1947, antropóloga, periodista.

**Hortensia Moreno**, 1953, escritora, *Las líneas de la mano* (1985), *La mujer ideal* (1987), *Adolescentes* (1994).

**Cecilia Olivares**, 1959, estudió letras hispánicas en la UNAM y traducción en El Colegio de México.

**Katha Pollit**, escritora feminista estadounidense.

**Carmen Ramos**, 1946, historiadora, investiga sobre procesos de formación de los géneros a finales del siglo XIX. Ha publicado *Presencia y transparencia: la mujer en la historia de México*, El Colegio de México, 1987, entre otros.

**Verena Radkau**, 1946, historiadora alemana. Investigadora del CIESAS. Ha publicado *Por la debilidad de nuestro ser*. *Mujeres del pueblo en la paz porfiriana*, CIESAS, 1989 y con Gabriela Cano, *Ganando espacios. Historias de vida*, UAM-1, 1989.

**Ursula Razo** (pseudónimo).

**Jesusa Rodríguez**, 1955, actriz y directora de teatro. Fundadora de la compañía divas A.C. Su verdadera profesión es conductora de eventos de solidaridad y su verdadera vocación es jugadora de póker.

---

**Raquel Serur**, mexicana, 1949, escritora y profesora de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha publicado cuentos y ensayos sobre Borges, Rulfo y García Ponce y *Orlando o la literatura sobre sí misma*, UAM-A.

**Susana E. Sommer**, argentina, estudiosa de los problemas de la reproducción de la mujer.

**Silvia Tubert**, psicoanalista argentina radicada en España, ha publicado *La muerte y lo imaginario en la adolescencia* (1982) y *La sexualidad femenina y su construcción imaginaria* (1988).

**Adelina Zendejas**, 1909–1993, luchadora incansable por los derechos de la mujer y del niño. Mujer revolucionaria; convicta del materialismo dialéctico.