

Dirección

Marta Lamas

Redacción

Cecilia Olivares

Comité editorial

Marta Acevedo
Marisa Belausteguigoitia
Gabriela Cano
Dora Cardaci
Mary Goldsmith
Nattie Golubov
Lucero González
Sandra Lorenzano
María Consuelo Mejía
Lucía Melgar
Araceli Mingo
Hortensia Moreno
Mabel Piccini
María Teresa Priego
Raquel Serur
Estela Suárez

Portada

Carlos Aguirre

Diseño

Azul Morris

Producción

Alina Barojas Beltrán

Administración

Acela Barojas Beltrán

Ventas

Ana Rosa Solís

Apoyo editorial

Patricia Ramos

Pese a que Liliana Felipe se resistió un poco a hilvanar cronológicamente sus canciones, pues incluso hay algunas que no resistieron el paso del tiempo (como ella), la logramos convencer de que valía la pena ofrecer su trayectoria de 20 años en DEBATE FEMINISTA. Así, como regalo especial a nuestras/os lectores, rendimos homenaje a esta música argenmex, que junto a su esposa, Jesusa Rodríguez, han ocupado ininterrumpida y lúdicamente el espacio de *argüende* en la revista.

**** * * * *

Incluimos también como regalo en este número, el Índice de los primeros cuarenta números de la revista, corregido y aumentado, en formato de CD.

**** * * * *

El Programa Universitario de Estudios de Género de la UNAM invita a la celebración de los 20 años de *debate feminista* con una mesa redonda sobre "Las revistas feministas en México", con la participación de: *La Ventana*, *GénEros*, *LesVOZ*, *Cuadernos feministas*, *Las Genaras* y *debate feminista*.

Modera: Dra. Marisa Belausteguigoitia
Casa de las Humanidades,
Presidente Carranza 162, Coyoacán
Martes 20 de octubre, de 17 hrs. a 19 hrs.

**** * * * *

DEBATE FEMINISTA invita a la presentación de su número 40

Con la participación de Jean Franco, Elena Poniatowska y Hortensia Moreno.

Modera: Cecilia Olivares
Teatro Bar El Vicio,
Madrid 13, Coyoacán
Martes 20 de octubre, 19.30 horas

Las moscas muertas revolotearán acompañadas de Jesusa.

ÍNDICE

ix Editorial

LAS MAÑANITAS

- 3** Elogio de la diversidad
Jean Franco
- 8** Leer despacio
Hortensia Moreno
- 13** Los pasos, las poses y los pisos
Marta Lamas

FEMINISMO: HISTORIA Y PENSAMIENTO

- 25** La protesta extrema del feminismo
Lea Melandri
Trad.: Rosamaría Nuñez
- 42** Género y feminismo en América Latina
Ma. Luisa Femenías
- 75** La crítica feminista como modelo de crítica cultural
Nelly Richard
- 86** Feminismo, democracia pluralista y política agonística
Chantal Mouffe
Trad.: Gloria Elena Bernal
- 100** Preguntas no respondidas
Joan W. Scott
Trad.: Julia Constantino
- 111** Género y performance
Beatriz Preciado

DESDE LA ESCRITURA

127 De la marginalidad sexual en América Latina

Carlos Monsiváis

DESDE LA FRONTERA

149 *Borderlands/La Frontera*: el feminismo chicano de Gloria Anzaldúa desde las fronteras geoculturales, disciplinarias y pedagógicas

Marisa Belausteguigoitia

DESDE LA MIRADA

173 Museo de Mujeres Artistas Mexicanas

DESDE EL ARTE

191 Un breve testimonio sobre los ires y venires del arte feminista en México durante la última década del siglo XX y la primera del XXI

Mónica Mayer

DESDE LA FILOSOFÍA

221 Vocabularios en resistencia

Ana Ma. Martínez de la Escalera

DESDE LA TEORÍA

229 La relación lenguaje-cuerpo-performatividad en la obra de Judith Butler: una cartografía

Andrea Torricella

LECTURAS

243 Manual para mujeres en ciernes

Rodrigo Parrini

250 Desarrollo humano y género en México

Hilda Rodríguez Loredó

ARGÜENDE

259 El año de Dargüin

Jesusa Rodríguez

265 Como se pueda

Liliana Felipe y Jesusa Rodríguez

DESDE LA ONU

271 Hacia una política de estado con enfoque de derechos humanos y género

Magdy Martínez-Solimán

DESDE EL CORREO ELECTRÓNICO

277 La cruzada antiaborto

José Woldenberg

COLABORADORES

283