

colaboradoras

Colaboradores

Carlos Aguirre

Artista visual.

Claudia Albarrán

Ensayista y crítica literaria. Es autora de *Luna menguante. Vida y obra de Inés Arredondo* (Ediciones Casa Juan Pablos, 2000), y coautora de los siguientes libros, entre otros: *Este cuento no ha acabado* (INBA/Universidad Autónoma de Tlaxcala, 1995), *Sin imágenes falsas, sin falsos espejos* (El Colegio de México, 1995), *Diccionario de Literatura Mexicana. Siglo XX. Versión corregida y aumentada* (Fontamara/Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, 2004), *Territorio de escrituras. Narrativa mexicana del fin del milenio* (UAM/Ediciones Casa Juan Pablos, 2005), *Nueve escritoras mexicanas nacidas en la primera mitad del siglo XX, y una revista* (El Colegio de México/Instituto Nacional de las Mujeres, 2006). Es profesora del ITAM.

Ana Amuchástegui

Doctora en filosofía por el Goldsmiths College de la Universidad de Londres y profesora-investigadora del Departamento de Educación y Comunicación de la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco desde 1988. Ha publicado *Virginidad e iniciación sexual. Experiencias y significados* (Edamex/The Population Council, 2001) y diversos artículos sobre construcción cultural de la sexualidad y el género en revistas especializadas como *La Ventana*, *Desacatos*, *Estudios Demográficos y Urbanos*, y *Sexualities*.

Ha colaborado con diversas organizaciones civiles en cuestiones de derechos reproductivos y derechos sexuales. Actualmente coordina el proyecto Procesos subjetivos de ciudadanía: sexualidad y derechos humanos, en colaboración con GIRE.

Maruja Barrig

Escritora, investigadora y activista feminista. En 1979, publicó *Cinturón de castidad. La mujer de clase media en el Perú*, uno de los primeros libros sobre la situación de las mujeres en el país. Posteriormente, investigó sobre desarrollo urbano y empleo femenino, publicando entre otros *Las obreras* (1986) y *De vecinas a ciudadanas. La mujer en el desarrollo urbano* (1988). Además de artículos y ensayos sobre el movimiento popular de mujeres y el feminismo en el Perú, en los últimos años ha investigado sobre cultura e identidad, publicando como compiladora, el volumen *Otras pieles. Género, historia y cultura* (1995); y como autora *El mundo al revés. Imágenes de la mujer indígena* (CLACSO, 2001).

Liliana Felipe

Música, cabaretera y agricultora.

Eli Bartra

Feminista mexicana, hija de republicanos catalanes. Fundadora del Departamento de estudios de la Mujer en la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco. Es autora de varios libros sobre arte y género: *Mujer, ideología y arte*; *Creatividad invisible*; *En busca de las diables: arte popular y género*; *La mujer en el arte popular*.

Regina Bayo-Borràs

Psicóloga psicoanalista. Fue fundadora del Programa de Salud Mental para la Mujer de Cornellá (Barcelona). Es profesora de la Universidad Autónoma de Barcelona y de la Universidad de Gerona. Actualmente funge como vice-presidenta de la Asociación Catalana de Profesionales en Salud Mental-Asociación Española de Neuropsiquiatría.

Es integrante de “Gradiva”, Asociación de Estudios Psicoanalíticos y de “Mujer, Salud y Calidad de Vida”, del Centro de Estudios y Programas Sanitarios de Barcelona. Fue compiladora del libro *Mujer y salud mental. Reflexiones y experiencias* (Colegio Oficial de Psicólogos de Cataluña).

Susana Bercovich

Psicoanalista. Miembro de la École lacanienne de psychanalyse. Maestra en el Colegio de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras -UNAM (desde 1990), en diversas maestrías tanto en México, como en diferentes estados de la república (Cuernavaca, San Luis Potosí, Xalapa, Puebla, etc.) y en Costa Rica, y en la maestría del Círculo Psicoanalítico Mexicano. Colaboradora en el PUEG en diversos diplomados y organización de eventos.

Coral Bracho

Poeta. Entre sus libros de poemas se cuentan: *El ser que va a morir* (Premio Nacional de Poesía Aguascalientes 1981), *Huellas de luz* (Reunión de sus tres primeros libros, 1994 y 2006), *La voluntad del ámbar* (1998), *Ese espacio, ese jardín* (Premio Xavier Villaurrutia 2003) y *Cuarto de hotel* (2007), publicados por Ediciones ERA. Forma parte del Sistema Nacional de Creadores de Arte y ha sido becaria de la Fundación John Simon Guggenheim. Libros suyos se han traducido a diversas lenguas.

Charlotte Broad

Profesora de letras inglesas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Ana Buquet

Maestra en psicología clínica. Es secretaria académica del Programa Universitario de Estudios de Género de la UNAM. Es docente de diversos cursos con temáticas de género, identidad, sexualidad y psicología clínica. Es coautora de *Presencia de mujeres y hombres en la UNAM: una radiografía*. Desde 2005 es coordinadora general del proceso “Institucionaliza-

ción de la perspectiva de género en la UNAM”, que tiene como objetivo realizar diagnósticos de la situación de equidad de género en esta universidad e impulsar políticas institucionales que la fortalezcan con planes de formación, sensibilización, divulgación, fortalecimiento institucional, vinculación interinstitucional e investigaciones.

Mariana Carbajal

Licenciada en periodismo. Desde hace más de una década escribe en el diario *Página/12*, de Argentina, sobre temas vinculados con cuestiones de género, niñez y discriminación. Es columnista en un programa de radio y otro de televisión. Es autora del libro *La seducción permanente. Verdades y mentiras de la cirugía estética*, una investigación periodística sobre el fenómeno de la cirugía plástica en la Argentina de los noventa. Por sus artículos ha recibido diversos premios y distinciones de organizaciones de derechos humanos y de mujeres. Tiene 37 años y comparte su vida con Daniel, con quien tuvo a Federico, de 5 años, y a Camila, de uno. Le encanta juntarse con sus amigas más cercanas a charlar sobre las vicisitudes de los treinta y pico en algún bar pintoresco de Buenos Aires. En los ratos libres que le deja el trabajo, la maternidad y la vida conyugal, intenta disfrutar de la lectura y jugar un poco al tenis.

Jean Franco

Profesora emérita de la Universidad de Columbia, Nueva York. Especialista en estudios culturales sobre América Latina. Entre los libros que ha publicado se encuentran *Marcar diferencias, cruzar fronteras* (1996) y *Critical Passions: Selected Essays* (ed. por M. L. Pratt y K. Newman, 1999).

Jean Friedman-Rudovsky

Periodista, corresponsal de la revista *Time* en Bolivia. Editora y fundadora de Ukhampacha Bolivia, www.ubnoticias.org/es, una revista bilingüe sobre política boliviana y latinoamericana.

Margo Glantz

Escritora. Su obra narrativa incluye *Las genealogías* (Premio Magda Donato, 1982), *Síndrome de naufragios* (Premio Villaurrutia, 1984), *Apariciones*, *El rastro*, *Zona de derrumbe* e *Historia de una mujer que caminó por la vida con zapatos de diseñador*, así como numerosos libros de ensayo. Miembro de la Academia de la Lengua, profesora emérita de la UNAM y colaboradora de *La Jornada*.

Gloria González López

Socióloga feminista y profesora e investigadora en el Departamento de Sociología en la Universidad de Texas en Austin, en donde ella esta afiliada al Centro de Estudios de la Mujer y de Género (CWGS), el Centro de Estudios Mexico Americanos (CMAS) y el Instituto de Estudios Latinoamericanos (LLILAS). Realiza estudios de investigación sobre sexualidad y género con migrantes de origen mexicano residentes en Estados Unidos y ha publicado sus estudios de investigación en revistas académicas, antologías y enciclopedias. Su libro más reciente es *Erotic Journeys: Mexican Immigrants and their Sex Lives* (University of California Press, 2005). Actualmente está realizando un estudio sociológico cualitativo sobre el incesto en las principales zonas urbanas de México.

**Griselda Gutiérrez
Castañeda**

Profesora investigadora titular de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, con especialidad en filosofía política clásica y contemporánea y filosofía política con perspectiva de género.

Auli Leskinen

Doctora en literatura por la Universidad de Helsinki, Faculty of Arts, Renvall Institute for Area and Cultural Studies. Ha trabajado como corresponsal de televisión de Finnish Broadcasting Company en América Latina. Vivió en Chile en 1993-2003 y participó en el taller literario de Diamela Eltit en 1995-1999. Acaba de publicar en 2007 su tesis doctoral

Huellas de Eros y Thánatos en la narrativa de Diamela Eltit. La palabra en movimiento en el juego entre tropos, metáforas y deconstrucciones lingüísticas.

Ana Elena Mallet

Es curadora, escritora y crítica de arte. Ha Trabajado como curadora en el Museo Soumaya, en el Museo de Arte Carrillo Gil y fue subdirectora de programación del Museo Rufino Tamayo. Su trabajo tanto curatorial como editorial se ha caracterizado por establecer lazos entre diversas disciplinas, como el arte, el diseño y la cultura popular. Prueba de esto son la muestra *Boutique*, la primera exposición de moda presentada en un museo en México (Museo de Arte Carrillo Gil, 2000) y la exposición *¡México, México!* (Museo Internacional de Artes Modestas, Sete, Francia, 2000). Ha colaborado en diversas publicaciones como *Luna Córnea*, *Viceversa*, *El Huevo*, *Cuartoscuro*, *Artnexus* y *Origina*, entre otras. Es miembro del consejo editorial de las revistas *Celeste*, *WOW* y *DF por Travesías*. Actualmente labora de manera independiente y, entre otros proyectos, trabaja en la co-curaduría de la exposición titulada *Sólo los personajes cambian* para el Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, en el proyecto binacional (Tijuana. San Diego) *Insite 2005* y como parte del equipo de investigación que prepara la retrospectiva de Clara Porset, la primera diseñadora industrial en México, para el Museo Franz Mayer.

Silvia Molloy

Escritora y crítica literaria. Profesora de la New York University. Entre sus libros de crítica destaca *Las letras de Borges*, y entre sus obras de ficción *En breve cárcel* y *El común olvido*.

Carlos Monsiváis

Escritor. Premio Nacional de Literatura 2005, Premio Nacional de Periodismo 1988. Autor de numerosos libros de ensayo y crónica, entre los más recientes:

Aires de Familia. Cultura y sociedad en América Latina (2000), *Yo te bendigo, vida: Amado Nervo, crónica de vida y obra* (2002), *No sin nosotros. Los días del terremoto 1985-2005*. (2005). Colaborador de diversas revistas y diarios.

Hortensia Moreno

Es editora, periodista y escritora. Ha publicado novelas, relatos y libros para niños, además de ensayos en diversos medios de la prensa nacional. Publica una columna semanal en *Diario Monitor* y es coordinadora académica de Género y Semiótica en el Programa Universitario de Estudios de Género de la UNAM.

Antonio Navalón

Analista y conferencista en diversos foros nacionales e internacionales. Dedicado a la empresa privada en actividades relacionadas con medios de comunicación, es colaborador en la sección *En Opinión de...* en Noticieros Televisa y en publicaciones como la *Revista de la Universidad de México*. Mensualmente publica un análisis sobre los desafíos del mundo actual en la revista *Letras Libres*. Ha publicado, además, en *Foreign Affairs* en español, revista *Nexos*, y los diarios *El País*, *The New York Times*, *El Universal*, *Milenio Diario* y *Excelsior*, entre otros. Creador y promotor cultural, ha impulsado diversos programas culturales, uno de ellos "Tijuana, La Tercera Nación", la exhibición de arte al aire libre más grande del mundo.

**Chimamanda
Ngozi Adichie**

Escritora nigeriana. Realizó sus estudios universitarios en los Estados Unidos, en el campo de la comunicación y de las ciencias políticas. Antes de dar a conocer su primera novela (*Purple Hibiscus*, 2003), publicó cuentos en revistas como la *Iowa Review* y *Other Voices*. En 2006 da a conocer *Half of a Yellow Sun*, con la que gana el Orange Broadband Prize for Fiction.

Rodrigo Parrini

Es psicólogo por la Universidad de Chile, maestro en estudios de género por El Colegio de México. Ha trabajado como investigador en el Área de estudios de género de FLACSO-Chile. Es especialista en estudios de masculinidad y sexualidad.

Federico Patán

Poeta, novelista, ensayista, traductor y crítico literario. Con una Maestría en Lengua y literatura inglesa, es profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Jesusa Rodríguez

Actriz y directora de teatro. Fundadora de la compañía Divas, A.C. Su verdadera profesión es conductora de eventos de solidaridad y su verdadera vocación es jugadora de póker.

Teresa Ruiz

Estudió letras hispánicas. Graduada del Programa para la formación de traductores de El Colegio de México.

Adriana Sandoval

Profesora e investigadora de la UNAM.

Rita Laura Segato

Doctora en Antropología por la Queen's University of Belfast. Profesora del Departamento de Antropología de la Universidad de Brasilia desde 1985. Investigadora del Conselho Nacional de Pesquisas (CNP). Ha publicado varios libros, entre los que destaca: *Las Estructuras Elementales de la Violencia. Ensayos sobre Género entre la Antropología, el Psicoanálisis y los Derechos Humanos*. Universidad Nacional de Quilmes, Prometeo, Buenos Aires, 2003